

Előkészítő tanulmány

Az iparművészet és a tervezőművészet mesterei

című kutatás, konferencia és előadás sorozat megvalósításához

Márton László Attila

2017. augusztus 31.

Tartalomjegyzék

1. A tanulmány célja	4
2. Megvalósítás módja	4
3. A kiemelt évfordulók meghatározása	5
3.1 Az évfordulók	5
3.2 Események	6
3.2.1 Nagy konferencia	6
3.2.2 Kis konferencia	6
3.2.3 Kamara előadás	6
3.2.4 Beszélgetés	6
4. Javasolt programok - 2018	7
4.1 Nagy konferencia	7
4.1.1 Juhász László és az Iparművészeti Tanács	7
4.1.2 A tervezőgrafika három mestere	8
4.2 Kis konferencia	11
4.2.1 Bútortervező és belsőépítész mesterek	11
4.2.2 Ötvösművészek és üvegművész mesterek	15
4.3 Kamara előadás	17
4.3.1 A tervező grafika mesterei	17
4.3.2 Iparművészeink	19
4.4. Beszélgetés	20
4.4.1 Mesterek	20
5. Százas évfordulók - 2019-2026	22

I. melléklet

A 2018-as programok alkotóinak bibliográfiája	24
4.1.1. Juhász László és az Iparművészeti Tanács	24
Juhász László belsőépítész (1906-1978)	24
4.1.2. A tervezőgrafika három mestere	26
Bortnyik Sándor festő, grafikus, tervezőgrafikus (1893- 1976)	26
Konecsni György festő, grafikus, bélyegtervező (1908 -1970)	29
Papp Gábor grafikus (1918-1982)	31
4.2.1. Bútortervező és belsőépítész mesterek	32
Gábrriel Frigyes belsőépítész (1903-1996)	32
Gaubek Júlia belsőépítész (1928-2015)	32
Németh István bútortervező, belsőépítész (1923-2007)	32
Hornicsek László építész, belsőépítész, ipari formatervező (1923-2014)	32
Király József iparművész, belsőépítész, bútortervező (1930-2013)	33
4.2.2. Ötvösművészek és üvegművész mesterek	35
Engelsz József ötvösművész (1928-2009)	35
Tevan Margit ötvösművész (1901-1978)	36
Z. Gács György festőművész és iparművész (1914-1978)	36
Horváth Márton üvegművész (1941-2013)	38
4.3.1 A tervező grafika mesterei	41
Zombory Éva alkalmazott grafikus (1927-1999)	41
Brenner György grafikus, karikaturista (1939-1993)	41
Szür-szabó József festő, grafikus, karikaturista (1902-1993)	41
Vertel József grafikus, bélyegtervező (1922-1993)	42
Helbing Ferenc festő, grafikus, művésztanár (1870-1958)	42
Lengyel Lajos grafikus, tipográfus, könyvművész és fotóművész (1904-1978)	43
Bíró Mihály festő, plakáttervező, grafikus, szobrász (1886- 1948)	45
4.3.2 Iparművészeink	46
Schaffer Judit jelmeztervező (1931- 2008)	46
Péri József ötvösművész (1933- 2003)	46
Bodnár János belsőépítész (1927- 2003)	47
4.4.1 Mesterek	48
Márk Tivadar iparművész, jelmeztervező (1908- 2003)	48
Jánossy György építész, egyetemi tanár (1923-1998)	48

II. melléklet

További alkotók bibliográfiája

51

Báron László grafikus és zománcművész, festő (1931-2011)	51
Báthory Júlia üvegművész (1901-2000)	52
Bedécs Sándor belsőépítész, bútortervező (1929- 1981)	54
Borz Kováts Sándor belsőépítész (1940- 1973)	55
Csekovszky Árpád keramikus (1931- 1997)	56
Cserny József formatervező (1939- 2009)	57
Dózsa-Farkas András szobrász, ipari formatervező (1902- 1982)	58
Gádor István keramikus (1891-1984)	58
Gorka Géza keramikus (1894-1971)	61
Jaschik Álmos grafikus, festő, iparművész, szakíró művészpédagógus és jelmeztervező (1885-1950)	62
Kaesz Gyula építész, belsőépítész, bútortervező, grafikus (1897- 1967)	63
Kanyák Zsófia üvegművész (1944 -1996)	65
Karmazsin László formatervező (1932-1996)	66
Kovács Margit keramikus (1902-1977)	66
Kovács Zsuzsa belsőépítész (1902- 1974)	68
Lissák György formatervező (1941- 2009)	69
Mikó Sándor belsőépítész, iparművész, bútortervező (1927- 2014)	71
Morvay László grafikus, zománcművész (1947- 2004)	72
Németh Aladár formatervező (1931- 2002)	75
Percz János ötvös, fémműves (1920 -2000)	76
Pölöskei József ötvösművész (1936- 2005)	77
Staindl Katalin keramikus (1928- 2002)	77
Stefániay Edit zománcművész, szobrász, ötvös (1936- 2010)	78
Veres Lajos formatervező, belsőépítész (1924 -2011)	78
Zsindelyné Tüdös Klára néprajzkutató, iparművész, tervező és pedagógus (1895-1980)	79

III. melléklet - Mesterek táblázat

80

Lásd külön fájlban

1. A tanulmány célja

A tanulmány célja, hogy az iparművészet és tervezőművészet mestereinek megismerését célzó¹ javaslat A pontjának² a, b, c alpontjában leírt kutatómunkát dokumentálja, és ezzel feltárja és előkészítse a kutatási tervben leírt tervezett kutatómunkát.

Ennek keretében a cél az iparművészet és tervezőművészet területén dolgozó, már nem élő mesterek névsorának összeállítása, a forrásjegyzék összegyűjtése, és a kutatási sávok meghatározása.

2. Megvalósítás módja

A cél megvalósítása érdekében összeállítottam egy név listát, azokból a művészekből, akik az iparművészetben és tervezőművészetben az elmúlt száz évben dolgoztak, és munkájuknak meghatározó szerepe volt a művészeti területen. A névsort az általam írt tanulmány³ alapján, tizennyolc részre szétbontva írtam össze. Kiemelten fontosnak tartom, hogy azok a művészek és területek is szerepeljenek a listán, amelyek eddig perem területként voltak kezelve.

Két további csoportot csatoltam még a listához, az egyikbe a Magyar Iparművészeti Főiskola rektorai, a másikba pedig azok a művészek kerültek, akik alapvetően más művészeti területen - jellemezően képzőművészek és építészek - alkottak, de mégis jelentős szerepük volt a főiskolai oktatásban és az alkotók kinevelésében.

A névsor fontos része az születési és halálozási dátumok összegyűjtése és ezek alapján a következő tíz évre előrevetítve a kiemelt évfordulók megjelölése. Ennek alapján javaslok megvalósítható programokat a 2018-as évre, illetve ez alapján lehet majd hosszabb távra tervezni a mesterekhez kapcsolódó kutatásokat, és különböző kapcsolódó rendezvényeket. A tanulmány tartalmazza 2019-2026 évekre a "százas évforduló"-kat, megjelölve azokat a művészeket, amelyekkel az elkövetkezendő további kilenc évben mindenképpen foglalkozni érdemes.

A tanulmány javaslatainak összeállításához szükségesnek tartottam a művészekről készült és az általuk írt cikkek, könyvek jegyzékének összeállítását. A munkára megjelölt idő kevésnek bizonyult, hogy a listában szereplő minden alkotóról ez elkészüljön, így elsődlegesen a 2018-ban esedékes

¹ Márton László Attila: Az iparművészet és a tervezőművészet mesterei. Kutatás, konferencia és előadás sorozat. MMA MMKI felvetés, 2017. július 12.

² A. A munka tartalmának, a mesterek személyének meghatározása és a kutatások előkészítése

³ Márton László Attila: Az iparművészet és tervezőművészet szakágainak felosztása. Kézirat, MMA-MMKI, 2016. április 24.

A **tíz és ötös évfordulók** közzé a 10-el és 5-el osztható évszámok kerültek - kivéve azok, amelyek szerepeltek a százas csoportban. Ezen belül is van egy-egy kiemelt évforduló. Ezek jellemzően az elhalálozás utáni első olyan alkalmak, amelyek megemlékezésre adnak indokot.

3.2 Események

Az évfordulók súlyozása alapján elkülönítettem négy rendezvényformát. A javasolt programoknál ezekhez rendelem hozzá az egyes alkotókat. A konferenciáknál nem csak előadások, hanem a jelzett személyeknél beszélgetésekre is sor kerülne. Ezekre a mester tanítványait hívnánk meg részvevőnek. Fontosnak tartom ezt, mert az elhangzó előadásokon túl, az ott elhangzott visszaemlékezések fontos további információkkal szolgálhat a későbbi kutatások számára.

3.2.1 Nagy konferencia

Olyan kerek évfordulók és több területre kiterjedő életművek megismerésére, amellyel egy teljes nap megtölthető előadásokkal. Ennek során az életmű vagy önmagában, vagy a kapcsolódási pontok kibontásával kerül bemutatásra. Ez nyolc, tíz előadást és egy, vagy két, a tanítványok részvételével megrendezett beszélgetést foglal magában. A konferencián elhangzottak kiadvány formájában publikálnánk.

3.2.2 Kis konferencia

Olyan fél napos konferencia, amely négy vagy öt előadásból, és egy vagy két beszélgetésből áll. Ennek során egy, vagy két alkotó munkássága kerülhet bemutatásra, az életművek nagyságától függően egy-két előadás keretében.

3.2.3 Kamara előadás

Olyan est sorozat, ahol alkalmanként egy vagy két előadás hangzik el, amelyet egy beszélgetés egészíthet ki. Hasonlóan az MMKI-ban korábban már elindított estekhez. Az egyes eseményeket sorozatba rendeznénk.

3.2.4 Beszélgetés

Jellemzően az alkotó elhalálozásának ötödik, vagy tizedik évfordulójához kapcsolódna, ahová célzottan a mester tanítványait hívnánk meg. Ezzel a cél az, hogy a visszaemlékezések során

rögzíteni tudjuk az alkotóról a még megtudható szóbeli közléseket. A levezetésben fontos szerepe van a moderátornak, aki rövid előadással - akár vetítéssel egybekötve - felvezeti a beszélgetést, majd előre megfogalmazott pontok szerint irányítja azt.

4. Javasolt programok - 2018

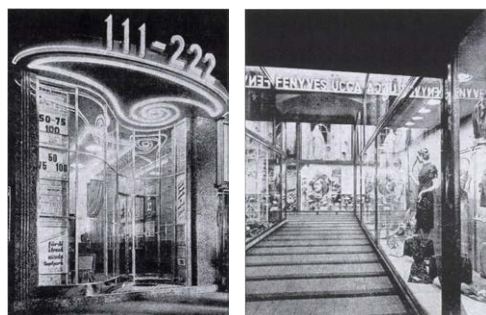
4.1 Nagy konferencia

A 2018-as évben két nagy konferencia megrendezését javaslom. Az egyik az Iparművészeti Tanács, és azon belül is Juhász Lászlóval, a másik pedig a tervezőgrafika három nagy mesterével foglalkozna, Bortnyis Sánodorral, Konyecsi Györggyel és Papp Gáborral.

4.1.1. Juhász László és az Iparművészeti Tanács

Juhász László belsőépítész - h40

Életműve szervesen kapcsolódik az Iparművészeti Tanácsban (1954-1976) betöltött szerepével, amelynek 1954 és 1968-ig titkára volt. Belsőépítészeti munkássága kevésbé ismert, viszont a tanácsban aktív szerepe volt. Több kiállítás sorozat, konferencia megrendezésében, kiadvány elkészítésében jelentős része volt. Többek



között a *Művész az iparban* című kiállítás sorozat, a *Legszebb termék* pályázat, a *Kiváló áruk fóruma* kezdeményezője, és az *Ipari Művészet* folyóirat felelős kiadója.

A konferencia Juhász László belsőépítészeti munkásságán túl, a tanácsban végzett munkáját, tágabban az Iparművészeti Tanácsban zajló munkát hivatott vizsgálni és körüljárni. Kezdve a politikai, gazdasági kapcsolódási pontokkal, az háború utáni átszervezések és építkezések feltárásával, a kiállítások, konferenciák, rendezvényekről szóló előadásokig, illetve mindazon eredmény bemutatásáról, amely a tanács működésével hozható kapcsolatba.

Az Iparművészeti Tanács működésével és történetével Szőnyeg-Szegvári Eszter művészettörténész foglalkozott legmélyebben, vélhetően ma Magyarországon a témában ő az egyik legtájékozottabb személy, javaslom bevonni őt a konferencia szervezésébe.

Javasolt témakörök:

- Juhász László művészeti munkássága
- Az Iparművészeti Tanács és Juhász László

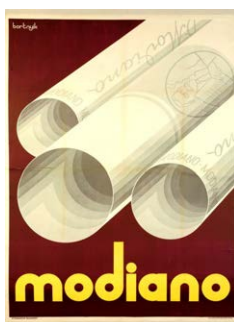
- Az Iparművészeti Tanács működése és hatása (szervező munka, kiállítások, konferenciák)
- Alkotók és alkotások, amelyek az Iparművészeti Tanács közreműködésével jöttek létre

4.1.2. A tervezőgrafika három mestere

Mindhárom mester a két világháború között tanult és indult el a pályáján, majd a háború után jelentős szerepet játszott a magyar alkalmazott grafika megteremtésében, és az új generáció kinevelésében. A konferencia a saját munkásságuk és a közéleti tevékenységük feltárásától, a tanítványok a mesterek tükrében való bemutatásáig terjed. Ennek részeként alkotónként vagy közösen, a tanítványokat is megszólaltatnánk, egy-egy kerekasztal beszélgetés során.

Bortnyik Sándor festő, grafikus, tervezőgrafikus - s125

A festő, grafika és pedagógus munkásságán túl olyan egyéniség, aki még a két világháború között tanult és alapozta meg elismertségét. Fontos lenne feltárni mit jelent ez a háború után kinevelt grafikus nemzedék szempontjából.



1928-1938 között *Műhely* néven, a Bauhaus szellemében magániskolát működtetett. 1933-ban *Plakát* címmel folyóiratot ad ki, 1947-1949 között a *Szabad Művészet* főszerkesztője. Tanít a Magyar Iparművészeti Főiskolán, majd a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, amelynek igazgatója is volt.

Témakörök:

- grafikai, festői munkássága
- közéleti munkája (folyóirat kiadás és szerkesztés, Művészeti Tanács)
- oktatói munkája (Műhely, MIF, MKE)
- tanítványok munkái a mester tükrében

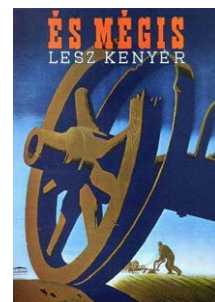
Tanítványai (nem teljes):

Bárdy Margit (1929), Csillag Vera (1909-1997), Debreczeni Zoltán (1923-1989), Fux Pál (1922-2011), Gánóczy Mária (1927), Görög Lajos (1927-1995), Kádár György (1912-2002),

Lukoviczky Endre (1939), Macskássy Gyula (1912-1971), Németh József (1928–1994), P. Szabó Éva (1910-1997), Szabó Endre (1923), Tomaska Irén (1929-2005), Würtz Ádám (1927-1994), Zsille Győző (1925-2004)

Konecsni György festő, grafikus, bélyegtervező - s110

A két világháború között tanult mester irányításával egy új reklámgrafikus nemzedék nőtt fel a háború után. Jelentős bélyegtervező munkássága, de meghatározó munkái a plakát műfajban készültek. Tanított a Magyar Iparművészeti Főiskolán és a Magyar Képzőművészeti Egyetemen is. Kiskunmajsán, a Konecsni György Helytörténeti Múzeumban egy szobányi állandó kiállítása van. A konferencia szervezésébe a múzeum is bekapcsolható lehet.



Témakörök:

- festő, grafikus és bélyegtervező munkássága
- oktatói munkája (MIF, MKE)
- tanítványok munkái a mester tükrében

Tanítványai (nem teljes):

Antal Pál (1944), Árendás József (1946), Bakos István (1941), Balla Margit (1947), Balogh László (1930), Bánhidi Andor (1910-1964), Berend Iván (1940), Bognár Árpád (1931-2004), Constantin László (1930), Csohány Kálmán (1925-1980), Darvas Árpád (1927), Deák György (1940), Erneyei Sándor (1924-2000), Fery Antal (1908-1994), Gacs Gábor (1930), Gross Arnold (1929), Gunda Antal (1929), Hegedűs István (1932-2007), Káldor Katalin (1948), Koleszár Erzsébet (1944), Kondor Lajos (1926-2006), Kovács Vilmos (1929), Máté András (1921-2000), Molnár Kálmán (1943), Muray Róbert (1931), Nádasdy János, id. (1907-1989), Oláh György (1946), Paizs László (1935-2009), Reich Károly (1922-1988), Révész Antal (1931), Richter Ilona (1928), Sándor Margit (1927), Schmal Károly (1942), Simonyi Emő (1943-?), Szabó János (1942), Szanthoffer Imre (1930-2006), Szekeres István (1927), Szyksznian Wanda (1948), Töreky Ferenc (1922), Török Endre (1926), Tövisváry Olga (1926-2005), Tuka László (1924),

Urbán László (1943), Vertel József (1922-1993), Veszely Ferenc (1945), Wigner Judit (1923), Zala Tibor (1920-2004), Zelenák Crescencia (1922)

Papp Gábor grafikus - s100

Munkássága kiterjedt az alkalmazott grafika szinte minden területére, komplett kiállításokat, szórólapokat, emblémákat, de akár csomagolást is tervezett. Számos alkalmazott grafikai kiállítást rendezett, többek között a békéscsabai



Alkalmazott Grafikai Biennálé szervezője is. A magyar reklámgrafikában iskolát teremtett.

Témakörök:

- grafikus munkássága (grafika, kiállítás, installáció, plakát, szórólap, csomagolás, embléma)
- Papp Gábor és a Papp Csoport

4.2 Kis konferencia

Két kis konferencia megrendezését javaslom. Az egyik során bútortervezők és belsőépítészek életművének bemutatására kérnék fel előadókat, illetve kerekasztal beszélgetést rendeznék a tanítványaik részvételével. A másik kis konferencia során pedig ötvösművészek és üvegművész mesterek életművéről, illetve oktatói munkájáról esne szó.

4.2.1. Bútortervező és belsőépítész mesterek

A konferencia két részből áll, két belsőépítész, bútortervezőről előadások, három mesterrel kapcsolatban pedig beszélgetésekre kerülne sor.

Gábrriel Frigyes és Gaubek Júlia a magyar bútortervezés jelentős alkotói. Belsőépítészeti munkásságuk mellett, számos nagy-, közép-, és kisszériás bútort terveztek. Életművük feldolgozatlan, így a konferencia az egyik első lépés munkásságuk részletesebb megismeréséhez. A három mester meghatározó egyénisége a magyar belsőépítészetnek, és azon belül is az oktatói tevékenységük figyelemre méltó.

Előadások:

Gábrriel Frigyes belsőépítész - s115

A két világháború között Kozma Lajos irodájában dolgozott, majd a háború után az Építésügyi Központ, majd a MATI és a KÖZTI munkatársa, ahol belsőépítész nagyméretű közületi munkákon dolgozik. Ő tervezte a több mint egymillió darabszámú gyártott, úgynevezett Gábrriel-széket.



Életműve feldolgozatlan, az előadások előkészítéseként munkásságának feltárására célzott kutatást javaslak.

Gaubek Júlia belsőépítész, bútortervező - s90

A KERTI belsőépítész tervezője. A kisszériás és egyedi bútorai számos enteriőrbe bekerültek.

Életműve feldolgozatlan, az előadások előkészítéseként munkásságának feltárására célzott kutatást javaslak.



Beszélgetés a tanítványokkal:

Németh István - bútortervező, belsőépítész - s95

Diplomáját a háború után szerzi, a Közti tervezője, majd műteremvezetője. Husz évig oktató, majd további kilenc évig tanszékvezető a Magyar Iparművészeti Főiskolán.



Tanítványai (nem teljes):

Bakos Mária (1942), Baliga Kornél (1952), Balikó Katalin (1954), Balla Sándor (1946), Balogh Emese (1957), Bánk András (1935), Bánk András (1935), Baranics András (1955), Blazsek Gyöngyvér (1943-2001), Borz Kováts Sándor (1940-1973), Bösze György (1937), Csavarga Rózsa (1953), Csepregi István (1950), Csontos Szabó Sándor (1962), Detre Villó (1943), Dorozsmai Annamária (1958), Dragonits Márta (1952), Drávai Tamás (1936), E. Szabó László (1953), Eiler Gizella (1948), Flamm György (1940), Földes Zsuzsa (1952), Geblusek Antal (1942), Gergely Gábor (1939), Gettó Tamás (1958), Gyürki András (1947), Hámory Judit (1940), Hárshegy Péter (1953-2004), Hefkó Mihály (1950), Heuduska István (1951), Hevessy Kálmán Gábor (1946), Honfi Imre (1951), Horváth István (1935), Ivánka Krasznai Eliette (1950), Karvaly Csaba (1952), Kecskés István (1925-1996), Kerecsényi Zsuzsanna (1953), Köhler Margit Gitta (1943), Kovács Erika (1949), Kovács Mária (1939), Kutasi Miklós (1959), Láng Judit (1951), Lelkes László (1940), Lelkes Mária (1948-2011), Marinov Gusztáv (1939), Mikó Sándor (1927-2014), Molnár Gábor (1932), Náday Tibor (1941), Nagy Bálint (1931-?), Nagy Erzsébet (1954), Nagy Szabolcs (1939), Novotny Béla (1950), O. Ecker Judit (1950), Ozvári Katalin (1944), Papp Marianne (1943), Pauló Lenke (1952), Percz Bulcsú (1944), Preisich Anikó (1938), Rainer Péter (1949), Reichárd Ágnes (1945), Rex-Kiss Béla (1943), Rományi László (1946), Róna Eszter (1948), Rutai Ilona (1948), Sass Géza (1954), Sellyei Gábor (1942), Simon Katalin (1952), Somogyi Pál (1949), Szabados Béláné, Szászfalvi Ilona (1947), Szedleczkyné Leszl Mária, Szedleczky Rudolf (1943), Szedmer Szilvia (1960), Szekeres Mihály (1945-1994), Szekér Ferenc (1954), Szép Ilona (1954), Szoboszlai Péter (1937), Tardos Tibor István (1957), Teleki Katalin (1950), Tell Márta (1938-1997), Timár Annamáris (1942), Toroczky Ilona (1952), Tóth László (1955), Tóth Tibor Pál (1942), Uherkovich Ágnes (1943), Vági Ervin (1951), Vajk Ildikó (1946), Vörös Ferenc Attila (1953)

Hornicsek László építész, belsőépítész, ipari formatervező - s95

A háború utáni belsőépítész generáció képviselője. Tanított a Magyar Iparművészeti Főiskolán és a Budapesti Műszaki egyetemen. A KÖZTI vezető tervezője, az UVATERV osztályvezetője. Munkásságát saját maga szerkesztett könyvben jelentette meg.



Tanítványai (nem teljes):

Bánk András (1935), Bedécs Sándor (1929-1981), Burián Judit (1935), Dufala József (1933), Fekete György (1932), Heczendorfer László (1933), Horváth János (1932-2013), Kecskés István (1925-1996), Kigyóssy Ágnes (1930-?), Király József (1930-2013), Kisszebeni Marcell (1932-2010), Kovács Alfréd (1931-1982), Leisztner Piroska (1938), Lőrinczi Edit (1929), Mikó Sándor (1927-2014), Molnár Gábor (1932), Mózer László (1931-1998), Nagy Gábor (1931-?), Preisich Anikó (1938), Szoboszlay Péter (1937), Tell Márta (1938-1997), Tóth György (1932), Vida Gyula (1931-?), Vörös József (1932-2006), Vörös József (1932-2006), Vörös József (1932-2006)

Király József iparművész, belsőépítész, bútortervező - h5

Számos állami tervezővállalatnál dolgozott belsőépítészként, illetve bútortervezőként. Tanított a Budapesti Műszaki Egyetemen, illetve mintegy három évtizedet a Magyar Iparművészeti Főiskolán. Saját kézzel készült faedényektől, ülőbútorokon keresztül, középületek belsőépítészeti kialakításáig számos munka fűződik a nevéhez.



Tanítványai (nem teljes):

Árkay Ágnes (1947), Bálint Ágnes (1947), Bozsódi Zsolt Zsigmond (1962), Csernyi Katalin (1962), Csontos Szabó Sándor (1962), Gál Magdolna (1944), Gelencsér Attila (1974), Eiler Gizella (1948), Hárshegyi József (1953), Horváth Zoltán (1953), Ivánka Krasznai Eliette (1950), Jakab Csaba (1965), Juhász István (1959), Lakos József (1956), Mag Ildikó (1975), Mányoki Gabriella (1961), Márkus Gábor (1953), Meller András (1946), Novotny Béla (1950), Ottlik György (1962), Rományi László (1946), Sass Géza (1954), Snopper Zsuzsanna (1953), Szedleczkyné Leszl Mária, Szedmer Szilvia (1960), Sziálágyi Márta (1951), Teleki Mária (1950), Tichy Márta (1961), Tompos Lajos (1954), Toroczkay Ilona (1952), Tóta József (1963), Tóth László (1955), Vági Ervin (1951), Vinczellér Zsolt (1971), Virághalmy Ágnes (1960)

4.2.2. Ötvösművészek és üvegművész mesterek

A négy mester munkássága egy-egy előadás keretében kerülne bemutatásra, majd ezt követően egy-egy kerekasztal beszélgetés alkalmával a tanítványok beszélnének a mesterről.

Előadások:

Engelsz József ötvösművész - s90

Az ötvenes évektől kezdve tanít az Iparművészeti Főiskolán, majd 1973-tól a nyugdíjazásáig az ötvös tanszék vezetője. Jellegzetes réz domborításai mellett ékszereket is készít. A háború utáni magyar ötvösművészet meghatározó alakja.



Tevan Margit ötvösművész - h40

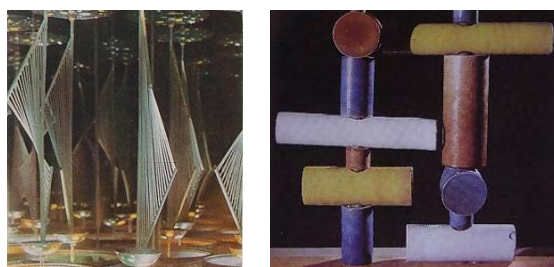
Jellegzetes figurális, szobrászi díszítésű használati és ajándéktárgyainak jelentős szerepe volt a korszak modern magyar fémművességének, és a szélesebb tömegek esztétikai érzékének formálásában. Tárgyait jellemzően rézből, ónból és bronzból készítette.



Oktatással nem foglalkozott, így hozzá nem kapcsolható beszélgetés.

Z. Gács György festő, iparművész - h40

Eredetileg festőnek tanult, csak később fordult az érdeklődése különböző más anyagok, illetve azok építészeti alkalmazásának irányába. Festményei és grafikái mellett készít betonképet, zománcképet, üvegplasztikát, de munkáihoz használ domborított vörösrezt és kerámiát is.



Tanított ipari tanonciskolában és a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában is, ahol Báthory Júliával közösen szervezik meg az üvegtervező oktatást. Két évig az iskola vezetője.

1953-tól a Magyar Iparművészeti Főiskola tanára lett, ahol megszervezte az üvegtanszéket. 1965-től haláláig a szilikát tanszék vezetője. Tanít a Magyar Képzőművészeti Főiskolán is.

Horváth Márton üvegművész - h5

A Manuál-csoport egyik alapító tagja. 1976 óta a Magyar Iparművészeti Főiskola tanára. Kísérletező alkotó, a régi üvegtechnikák felelevenítése érdeklő. Jellegzetes irizáló üvegedényeit kézműves technikával, saját



maga készíti. De tervez nagyüzemi gyártásra is alkalmas plasztikus világítási modult is. Egyik fő szervezője a bárdudvarnoki üveg szimpóziumoknak.

Beszélgetések:

Engelsz József ötvösművész - s90

Tanítványai (nem teljes):

Balatoni Klára (1953), Bánfalvi András (1948), Bardocz Barna (1946), Bartha Ágnes (), Bicsár Vendel (1947), Csóka Zsuzsa (1962), Fülöp Zoltán (1951), Kalmár Zsolt (1946), Katona Katalin (1948), Koleszár Arany (1946), Kovács Erzsébet (1953), Kozsuharov Ognjan (1952), Krajcsovics Károly (1953), Küzdi András (1953), Laborcz Flóra (1947), Laczák Géza (1951), Madarassy István (1948), Majoros Árpád (1945), Mitter Imre (1961), Mózessy Egon Sándor (1960), Papp László (1947), Péter Vladimír (1947), Sor Júlia (1947), Zidarics Ilona (1952), Zoltán Győző (1958)

Z. Gács György festő, iparművész - h40

Tanítványai (nem teljes):

Andráská József (1944), Baska József (1935), Bohus Zoltán (1941), Buczkó György (1950), Dárday Nikolett (1941), Dienes Anna (1949), Dobrovits Ferenc (1941-1988), Dombay Lelley (1914-1999), Dombi Livia (1947), Engel Tevan István (1936), Erdei Sándor (1942), Erdélyi Eta (1934-2010), Fábry János (1947), Fajó János (1937), Fejér Csaba (1936-2002), Fóth Ernő (1934), Gózon Martha (1941), Harmati András (1937), Hefter László (1943), Jegenyés János (1946-2008), Kanyák Zsófia (1944), Kátai Mihály, ifj. (1935), Katona László (1927), Király Sándor (1932-1998), Kocsis Imre (1940), Kovács Attila (1938), L. Szabó Erzsébet (1935), Mester Éva (1947), Mészáros Mária (1949), Misch Ádám (1935), Molnár Katalin (1936), Paizs

László (1935-2009), Puskás Imre (1933-2003), Rády Ferenc (1937), Schäffer Judit (1931-2008), Sigmond Géza (1950), Simsay Ildikó (1942-1997), Somogyi Gábor (1938), Szabados János (1937), Szily Géza (1938), Tar Zsuzsanna (1953), Timár István (1937), Timár József (1940), Török Márta (1949), Zanko Tamás (1931)

Horváth Márton üvegművész - h5

Tanítványai (nem teljes):

Apatóczy Tibor (1955), Bacsó Anna (1972), Balogh Eleonóra (1960), Bihari Kristóf (1974), Borbás Dorka (1967), Borkovics Péter (1971), Borszéki Katalin (1971), Csala Zsuzsa (1972), Cserba László (1966), Egri István (1963), Farkas Vajk (1978), Fehér Hajnalka (1975), Fekete Zsuzsanna (1973), Ferdics Béla (1968), Fűri Judit (1966), Gondán Gertrúd (1970), Kiss Aba Regő (1977), Lukácsi László (1961), Mezősi Eszter (1959), Pattantyús Gergely (1972), Sipos Barbara (1969), Smetana Ágnes (1961), Szabó Tamás (1952), Szarka Tamás (1956), Szilcz Marianne (1956)

4.3 Kamara előadás

4.3.1 A tervező grafika mesterei

Zombory Éva alkalmazott grafikus - h20

Több százra tehető azon bélyegeknek a száma, amelyeket az évek során megrajzolt. Ezekkel nap, mint nap találkozhattunk a borítékokon és képeslapokon. Néhány téma alkotói



köréből: népművészet, kulturális kincsek, természet, földrészek virágai, zeneszerzők. Munkái egy négyzetcentiméternyi apró csodák, a témához igazodó grafikai kifejezésmóddal, rendkívül türelmes és aprólékos kidolgozással. Munkásságáról kevés forrással rendelkezünk.

Brenner György grafikus, karikaturista - h25

Munkássága alapvetően a karikatúrához kapcsolódik. Dolgozott számos napi- és hetilapnak. Munkái a Néplapban, Magyar Nemzetben, Élet és Irodalomban, valamint a Ludas



Matyiban jelentek meg. Egyszerű vonalvezetéssel, könnyörtelen pontossággal fejezi ki és fogalmazza meg a jelen kor problémáit, igazságait és visszasságait.

Szür-szabó József festő, grafikus, karikaturista - h25

Eredetileg festőművésznek tanult, majd az felhagyva illusztrálással és karikatúrával kezdett el foglalkozni. Munkái a Pesti Hírlapban, Magyar Nemzetben és a Ludas Matyiban jelentek meg. Több éven át volt az Állami Bábszínház tervezője, számos báb- és díszlettervet készített.



Vertel József grafikus, bélyegtervező - h25

A legtöbbet foglalkoztatott magyar bélyegtervezők egyike. Több nemzetközi díjat elnyert. Dolgozott Líbiának,



Libanonnak, Algériának, Mongóliának. A Pénzjegynyomda tervezőjeként több száz bélyegblokkot tervezet. Díszítőfestést tanított a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában.

Helbing Ferenc festő, grafikus, művésztanár - h60

Tanulmányait még a 1900 évek elején végezte, a két világháború között meghatározó egyénisége a sokszorosító grafikai eljárások meghonosításának. Számos

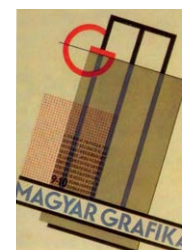
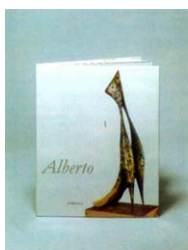


szakmai szervezet tagja. Közéleti és oktatói tevékenysége során olyan tanítványokat nevel ki, akik meghatározó szereplői a háború utáni művészetnek. Tanítványa volt többek között, Kaesz Gyula, Szántó Piroska, Bálint Endre, Amerigo Tot.

Sokoldalú munkássága során, a bélyeg és pénz tervei mellett készít többek között könnyűillusztrációt, ex libriseket, díszoklevelet, plakátot is.

Lengyel Lajos grafikus, tipográfus, könyvművész és fotóművész - h40

Reklámgrafikusként kezdte pályafutását, majd érdeklődése a fotómontázs, valamint a könyvtervezés fele fordult. Számos nemzetközi kiállítás



részvevője, ahol több díjat is elnyert. A Kossuth Nyomda igazgatója, a nyomdaipari Egyesület elnöke. Grafika és fotó munkái mellett igazgatóként jelentős hatással volt a magyarországi minőségi könyvnyomtatás elindításában.

Bíró Mihály festő, plakáttervező, grafikus, szobrász - h70

Tanulmányait az 1900-as években kezdte. Grafikai munkássága a plakát műfajban teljesedett ki. Számos kereskedelmi és kulturális plakátot készített. Politikai



plakátjai nemzetközileg is elismertek. A Tanácsköztársaság bukása után emigrálni kényszerül. Több európai városban dolgozik, újságrajzolóként, könyv- és plakáttervezőként.

4.3.2 Iparművészeink

Schaffer Judit jelmeztervező - h10

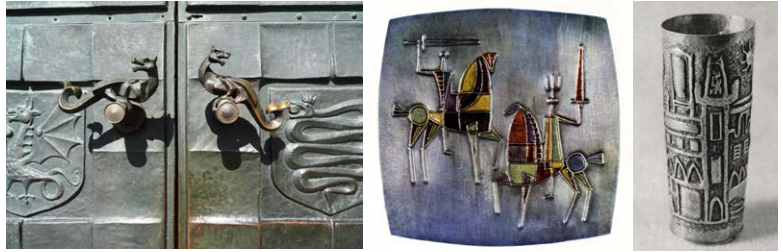
Számos budapesti és vidéki színháznak tervez jelmezeket. Négy évig tanított a magyar Iparművészeti Főiskola jelmeztervező szakán. A legkülönbözőbb képző-, ipar- és népművészeti technikákat és motívumokat alkalmazza jelmezeiben.



Péri József ötvösművész - h15

A Prizma 13 csoport alapító tagja.

Jellemzően ékszerszerművességgel foglalkozott. Munkáiban régi technikákat alkalmazott, viaszöntést, niellot, illetve különböző



zománctechnikákat. Ő volt a Szent Korona Bizottság ötvös szakértője.

Bodnár János belsőépítész - h15

A magyar nagyüzemi bútorgyártás egyik kiemelkedő alakja. Számos szériában gyártott lakásbútor megalkotása fűződik a nevéhez. Tervez irodabútort, játékokat, ajándék- és használati tárgyakat is.



Életműve feldolgozatlan, az előadások előkészítéseként munkásságának feltárására célzott kutatást javaslok.

4.4. Beszélgetés

4.4.1 Mesterek

Márk Tivadar iparművész, jelmeztervező - h15

Munkássága jelentős része az Operaházhoz kapcsolódik, de tervezett jelmezt több fővárosi és vidéki színháznak is. Több film és tévéjáték elkészítésében részt vett. Tanított a



Magyar Iparművészeti Főiskolán és a Zeneművészeti Főiskolán is.

Tanítványi körét nem sikerült összegyűjtenem, erre külön kutatói időt kell fordítani.

Jánossy György építész, egyetemi tanár - h20

A háború során Dániába, majd Svédországba kerül, ahol festményeinek eladásából és építészirodai megbízásokból él. 1947 után tér vissza Magyarországra, ahol az



Építéstudományi Intézet, a MATI, a KÖZTI és a BUVÁTI munkatársa. Számos kórház és közintézmény tervezője.

1962-től a Magyar Iparművészeti Főiskola szilikátipari tanszékén építészeti és formatani előadásokat tart. Ugyanott, több évtizeden keresztül tanít a belsőépítész tanszéken.

Tanítványai (nem teljes):

Balikó Katalin (1954), Balla Sándor (1946), Balogh Emese (1957), Benczúr László, Ifj. (1968), Csepregi Sándor (1950), Cserny Katalin (1962), Csontos Szabó Sándor (1962), Detre Villó (1943), Dorozsmai Annamária (1958), Dragonits Márta (1952), Eiler Gizella (1948), Flamm György (1940), Földes Zsuzsa (1952-2015), Gál Magdolna (1944), Gereben Gábor (1947), Gettó Tamás (1958), Gyürky András (1947), Hámory Judit (1940-?), Hárshegyi Péter (1953-2004), Hatvany Csaba (1959), Hefkó Mihály (1950), Honfi Imre (1951), Ivánka Krasznai Eliette (1950), Jakab Csaba (1965), Kabafi Adrienne (1948), Kaczián Tibor (1965), Kerecsényi Zsuzsanna (1953), Köhler Margit Gitta (1943), Kovács Elemér (1941-2005), Kutasi Miklós (1959), Láng Judit (1951), Lelkes László (1940), Lelkes Mária (1948-2011), Magyarai Éva (1952), Marinov Gusztáv (1939), Márton László Attila (1971), Mátrai Péter (1948), Meller András (1946), Mózer Noémi (1963), Mráz Tibor (1948), Nagy Erzsébet (1954-2013), O. Ecker Judit (1950), Ottlik György (1962), Ozváry Katalin (1944), Pauló Lenke (1952), Plachtovics Vilmos (1945), Rainer Péter (1949), Reichard Ágnes (1945), Rományi László (1946), Rónai Eszter (1948), Sass Géza (1954), Sellyei Gábor (1942), Simon Katalin (1952), Snopper Zsuzsa (1953), Somogyi Pál (1949), Szabados Béláné Szászfalvi Ilona (1947), Szedleczkyné Leszl Mária, Szedmer Szilvia (1960), Szekér Ferenc (1954), Szép Ilona (1954), Szilágyi Balázs (1971), Teleki Katalin (1950), Tell Márta (1938), Tildi Béla (1948), Tímár Annamária (1942), Toroczky Ilona (1952), Tóth László (1955), Uherkovich Ágnes (1943), Vági Ervin (1951), Vajk Ildikó (1946), Virághalmy Ágnes (1960), Vörös Ferenc Attila (1953)

5. Százás évfordulók - 2019-2026

2019

Gorka Géza	keramikus	s125
Haranghy Jenő	festő, alkalmazott grafikus	s125
Kanyák Zsófia	üvegművész	s75
Barta Éva	ötvös, keramikus	h25
Finta József	tervezőgrafikus, reklámfényképész	h25
Würtz Ádám	grafikus, könyvillusztrátor	h25

2020

Helbing Ferenc	festő, grafikus, művésztanár	h150
Zsindelyné Tüdös Klára	iparművész, tervező és pedagógus	h125
Percz János	ötvös, fémműves	s100
Réber László	grafikusművész, illusztrátor, karikaturista	s100
Konecsni György	festő, grafikus, bélyegtervező	h50

2021

Horváth Endre	grafikusművész	s125
Kaján Tibor	grafikus, karikaturista	s100
Molnár Béla	textiltervező	h50
Gábrriel Frigyes	belsőépítész	h25
Karmazsin László	formatervező	h25

2022

Nagyajtay Teréz	iparművész, színpadi jelmeztervező, főiskolai tanár	h125
Kaesz Gyula	építész, belsőépítész, bútortervező, grafikus	h125
P. Horváth György	formatervező	h100
Vertel József	grafikus, bélyegtervező	s100
Morvay László	grafikus, zománcművész	s75
Lévai Sándor	bábművész, báb- és díszlettervező	h25
Csekovszky Árpád	keramikus	h25

2023

Jánossy György	építész, egyetemi tanár	s100, h25
Hornicsek László	építész, belsőépítész, ipari formatervező	s100
Németh István	bútortervező, belsőépítész	s100
Bíró Mihály	festő, plakáttervező, grafikus, szobrász	h75
Kozma Lajos	építész, iparművész	h75
Borz Kováts Sándor	belsőépítész	h50
Zombory Éva	alkalmazott grafikus	h25

2024

Veres Lajos	formatervező, belsőépítész	s100
Kovács Zsuzsa	belsőépítész	h50
Bozzay Dezső	építő-iparművész ipari formatervező	h50
Szrogh György	építész	h25
Koós Iván	báb- és díszlettervező	h25

2025

Papp Oszkár	zománcművész, festő	s100
Jaschik Álmos	grafikus, festő, iparművész, pedagógus és jelmeztervező	h75
Lugossy Mária	ötvös-, szobrász-, üvegtervező-, éremművész	s75
Falus Elek	grafikus, iparművész, színházi díszlettervező	h75
Soltész Nagy Anna	művészeti író, ruhatervező	h25
Báthory Júlia	üvegművész	h25

2026

Báthory Júlia	üvegművész	s125
Tevan Margit	ötvösművész	s125
Ország Lili	festő, grafikus, bábtervező	s100
Paulikovics Pál	üvegtervező	s100
Bortnyik Sándor	festő, grafikus, tervezőgrafikus	h50
Pogány Frigyes	építész	h50
Szenes Zsuzsa	textilművész, grafikus	h25

I. melléklet

A 2018-as programok alkotóinak bibliográfiája

4.1.1. Juhász László és az Iparművészeti Tanács

Juhász László belsőépítész (1906-1978)

Saját írásai:

Csaba Rezső, Juhász László, Szűcs Pál	Új magyar iparművészet felé		In: Alkotás	(1947) 1-2. sz. 2.p
Juhász László	Típusbútor-kiállítás a Nemzetközi Vásáron		In: Fórum	(1948) 7.sz. 576-579.o.
Juhász László	A típusbútor vitájához		In: Fórum	(1948) 10.sz. 814-817.o.
Juhász László	Lakberendezés a III. Magyar Iparművészeti és Népművészeti kiállításon		In: Szabad Művészet	(1956) 1-2.sz. 48-54.o.
Gergely István Juhász László	Gondolatok a "Művész az iparban" kiállításról		In: Ipari Művészet	(1958) 3.sz. 17-28.o.
Juhász László	Bútorformák kialakítása új anyagok felhasználásával		In: Ipari Művészet	(1958) 3.sz. 99-109.o.
Juhász László	Bútorformák kialakítása más anyagok felhasználásával		In: Faipar	(1958) 7.sz. 193-202.o.
Juhász László	A XII. Triennálé tapasztalatai		In: Művészet	(1961) 3.sz. 24-26.o.
Juhász László	Művészetünk és kereskedelmünk kérdései (Porcelániparunk)		In: Ipari művészet	(1963) 1.sz. 48-58.o.
Juhász László	Kulturforradalmunk és gazdasági életünk összefüggései		In: Ipari Művészet	(1963) 4.sz. 24-28.o.
Juhász László (szerk.)	Kovács Zsuzsa és Perczel Erzsébet kiállítása		In: Művészet	(1963) 4.sz. 42-43.o.
Juhász László	Művészek és művek		In: Ipari Művészet	(1963) 4.sz. 89-96.o.
Juhász László	Hozzászólás a Hazafias Népfrent Budapesti Bizottsága építészek és lakásberendezési szakemberek számára tartott megbeszélésen		In: Ipari Művészet	(1963) 5.sz. 18-22.o.
Juhász László	Az Iparművészeti Tanács tanácsulése		In: Ipari Művészet	(1964) 1.sz. 3-7.o.
Juhász László	Hozzászólás a műszaki esztétika időszerű kérdései című témához		In: Ipari Művészet	(1964) 2.sz. 8-12.o.
Juhász László	Tárgykultúra keleten és nyugaton. Az Iparművészek Első Világkongresszusa		In: Ipari Művészet	(1965) 1.sz. 24-28.o.
Juhász László	Gondolatok az V. Országos Iparművészeti Kiállítás után		In: Ipari Művészet	(1965) 4.sz. 5-13.o.
Juhász László, Pécsi László	A magyar lakástextilek tervezése és a termékek elbírálásának rendje		In: Ipari Művészet	(1967) 4.sz. 18-31.o.
Juhász László	Lakáskultúra fejlődése a kereskedelmi forgalom tükrében		In: Faipar	(1967) 10.sz. 326-331.o.
Juhász László	Szűcs Pál		In: Ipari Művészet	(1969) 1.sz. 34-35.o.

Juhász László	Retrospektív feljegyzések szakmai területtel kapcsolatosan		In: Ars Hungarica	(1977) 1.sz. 151-162.o.
Juhász László (szerk.)	Tervezők és tervek : Ruházat	Bp.	Iparművészeti Tanács	1962

Bibliográfia:

Gábor Pál	Korreferátum Juhász László előadásához a miskolci találkozón		In: Ipari Művészet	(1963) 4.sz. 29-33.o.
Csaplár F.	Kassák Munka-köre és a modern építészet		In: Magyar Építőművészet	(1970) 3.sz.
Kiss Éva	Juhász László hetven éves		In: Ipari Forma	(1976) 24.sz. (?)
f. j.	Juhász László		In: Magyar Nemzet	(1976) szept. 4
Ernyey Gyula	Elkésett megemlékezés. Az Iparművészeti Tanács 1954. évi megalapításáról		In: Magyar Iparművészet	(1995) 3.sz.
Kiss Éva	Juhász László emlékezete		In: Magyar Iparművészet	(1999) 1.sz. 12-15.o.
Kiss Éva	Fragmentary look at a carrier : the interior design work of László Juhász (1906-1978) = Töredékes pályakép : Juhász László (1906-1978) belsőépítész munkássága		In: Ars decorativa	(2007) 25.sz. 159-168.o.
Vadas József	Az Iparművészeti Tanács		In: Vadas József: Nem mindennapi tárgyaink.Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1985	1985

4.1.2. A tervezőgrafika három mestere

Bortnyik Sándor festő, grafikus, tervezőgrafikus (1893-1976)

Saját írásai:

Bortnyik Sándor Hevesy Iván	Két levél az új festészetről I-II.		In: Nyugat	(1921) 16.sz.
Bortnyik Sándor	Az "iparművészeti" oktatás útjai		In: Magyar Grafika	(1928) 255-258 o.
Bortnyik Sándor	Technika és művészet		In: Tér és Forma	(1930) 3.sz. 149-154.o.
Bortnyik Sándor	A politikai szatirikus rajzokról - Szilágyi Jolán: Karikatúrák		In: Társadalmi szemle	(1960) 11.sz. 99-102.o.
Bortnyik Sándor	Hamispénzzel fizetett adósság (Ellenvélemény Sedlmayr: A modern művészet bálványai című könyvéről)		In: Magyar Nemzet	(1971) március 28.
Bortnyik Sándor	Művészet és proletárforradalom		In: Ezredvég	(2009) 3.sz. 89-91.o.
Bortnyik Sándor	Kétezer év festészete	Bp.	Dante	1943

Bibliográfia:

Kemény Affréd	Bortnyik Sándor képei és grafikája		In: Ma	(1919) június 15.
Hevesy Iván	Bortnyik Sándor albuma		In: Nyugat	(1921) 13.sz.
Bálint Aladár	Bortnyik Sándor rézkarcportréja		In: Nyugat	(1922) 20.sz.
Háy Gyula	A színházi díszletről		In: Tér és Forma	(1928) 3.sz. 103-110.o.
Hevesy Iván	Bortnyik Sándor piktúrája és grafikája		In: Magyar Grafika	(1929) 1-2.sz.
Hevesy Iván	Bortnyik Sándor Modiano plakátjai		In: Reklám-élet	(1929) 9.sz.
Rosner Károly	Das Moderne Plakat in Ungarn		In: Gebrauchsgraphik	(1929) szeptember
Zsótér Ákos	A plakát		In: Képzőművészet	(1935) 9.sz. 44.o.
Bencze László	Korszerűsített klasszikusok		In: Szabad Művészet	(1955) január
Lehőcz Mária	A magyar plakát útja (Magyar Plakáttörténeti Kiállítás, 1960 november, Múcsarnok)		In: Művészet	(1961) 2.sz. 24-28.o.
Oelmacher Anna	Bortnyik Sándor hetven éves		In: Művészet	(1963) 12.sz. 5-7.o.
Kiss Sándor	Bortnyik Sándor plakátművészete		In: Művészet	(1963) 12.sz. 7-10.o.
Aradi Nóra	Bortnyik Sándorról		In: Művészet	(1968) 11 sz.
Szántó Tibor	Bortnyik Sándor 75 éves		In: Magyar grafika	(1968) 5.sz. 14-29.o.
Borbély László	Bortnyik Sándor korai művészete		In: Művészettörténeti értesítő	(1969) 1.sz. 46-73.o.
N. Péntes Éva	Bortnyik Sándor kiállítása		In: Múzeumi Magazin	(1969) 2.sz. 16.o.
Rózsa Gyula	Bortnyik és az elméletek		In: Népszabadság	(1969) április 19.
Pernecky Géza	Bortnyik Sándor pályaképe		In: Élet és irodalom	(1969) április 4.
Németh Lajos	Malers des Aktivismus Bortnyik Sándor		In: Budapest Rundschau	(1969) április 4.

Bauer Jenő	Bortnyik Sándor műveinek kiállítása a Nemzeti Galériában	In: Művészet	(1969) június
Goda Gábor	Bortnyik Sándor	In: Művészet	(1969) június
Miklós Pál	Bortnyik Sándor	In: Kritika	(1969) június
P. Brestyánszky Ilona	Százéves az Athaenum	In: Művészet	(1969) március
Rideg Gábor	Látogatóban Bortnyik Sándornál	In: Magyar Hírlap	(1969) március 20.
Rózsa Gyula	Kommunista Köztársaságot!	In: Népszabadság	(1969) március 21.
Rideg Gábor	Bortnyik Sándor gyűjteményes kiállítása	In: Magyar Hírlap	(1969) március 25.
Oelmacher Anna	Bortnyik Sándor képei a Nemzeti Galériában	In: Magyar Nemzet	(1969) március 30.
Torday Alíz	Bortnyik Sándor kiállítása	In: Fejér megyei Hírlap	(1969) március 30.
Miklós Pál	Bortnyik Sándor	In: Képzőművészeti Almanach	(1970) 2. sz.
Kontha Sándor	Lenin alakja a magyar képzőművészetben	In: Művészettörténeti értesítő	(1970) 2.sz.
	Bortnyik Sándor metszete	In: Kortárs	(1970) 4.sz. 539.o.
F. Mihály Ida	A magyar Bauhäuslerék	In: Művészet	(1970) 9.sz. 8-11.o.
Fekete Judit	25 év politikai plakátjai a Kulturális Kapcsolatok Intézete kiállítótermében	In: Magyar Nemzet	(1970) április 14.
Fehér Zsuzsa, Dr.	Jubileumi beszámoló helyett	In: Művészet	(1970) április 22.o.
Füleki József	Jó kulturális misszió	In: Népszabadság	(1970) április 27.
Oelmacher Anna	Bortnyik Sándor kiállítása Kölnben	In: Magyar Nemzet	(1970) december 31.
Soós Klára	Magyar grafikai kiállítás	In: Művészet	(1970) június
Fekete Judit	Az utca művészete. Bortnyik Sándor műtermében	In: Magyar Nemzet	(1970) március 1.
Galambos Ferenc	Bortnyik Sándor Plakát című folyóirata	In: Magyar könyvszemle	(1971) 1.sz. 64-67.o.
Bodri Ferenc	Bortnyik képarchitektúrái	In: Nagyvilág	(1971) 12.sz.
Engel Károly	Műteremben, rajzok nyomán Bortnyik Sándornál	In: Műgyűjtő	(1971) 4.sz.
Rózsa Gyula	Avantgarde rózsapapírral	In: Népszabadság	(1971) augusztus 10.
Bodri Ferenc	A MA "világnézeti különszáma"	In: Életünk	(1971) január-február
Bodri Ferenc	Bortnyik Sándor	In: Látóhatár	(1971) május-június
Rózsa Gyula	Például Bortnyik	In: Népszabadság	(1971) október 3.
Ingrid Rein	Ungarische Avantgarde 1918-1930	In: Die Kunst	(1972) január
Csapó György	Bortnyik	In: Tükör	(1972) május 23.
S.M.	Magyar avantgarde-kiállítás Münchenben	In: Magyar Nemzet	(1972) május 24.
R. Bajkay Éva	Bortnyik Sándor köszöntése	In: Művészet	(1973) április
Lothar Lang	Besuch bei Sándor Bortnyik	In: Die Weltbühne	(1973) szeptember
Horváth György	A magyar aktivizmus, kiállítás Pécsen	In: Magyar Nemzet	(1973) szeptember 23.

Borbély László	Bortnyik Sándor és a Tanácsköztársaság		In: A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve	(1974) 2.sz.
Bodri ferenc	Bortnik - mappa		In: Jelenkor	(1975)
Aradi Nóra	Jó művek...		In: Népszabadság	(1975) április 9.
Dénes Zsófia	Bortnyik		In: Népszava	(1975) november 15.
Révész Zsuzsa	Magyar művészek Baselben		In: Ország-Világ	(1975) szeptember 17.
Hajdu István	Beszélgetés Bortnyik Sándorral		In: Kritika	(1976) 8.sz. 16-20.o.
Goda Gábor	Bortnyik és világa		In: Élet és Irodalom	(1976) augusztus 21.
Nagy Zoltán	Two Activists in the Hungarian National Gallery (Sándor Bortnyik, Béla Uitz), with illustrations		In: The New Hungarian Quarterly	(1977) 68.sz. 180-181.o.
	A Bortnyik Sándor emlékkiállítás		In: Vigilia	(1977) 8.sz. 567-568.o.
Bakis K.	Az első magyar Gebrauchsgraphiker. Bortnyik Sándor műhelye és "Műhely"-e		In: Új Művészet	(1993) 11.sz.
Bajkay É.	Aktuális Bortnyik Sándor-történetek		In: Új Művészet	(1993) 12.sz.
Bakos Katalin	Bortnyik Sándor két(?) arca		In: Magyar szemle	(1994) 2.sz. 167-173.o.
Rózsa Gyula	A nem korszerűsített klasszikus - Bortnyik Sándor emlékkiállítás. Home Galéria, 2002.		In: Mozgó világ	(2002) 4.sz. 108-112.o.
	Kieselbach Galéria és Aukciósház : Alexander Bortnyik, a lámpagyújtó : 2008. október 17.		Kieselbach Galéria Hház	(2008) október 17.
	Bortnyik Sándor (1893-1976) festményeivel és grafikáival, Ducsa Péter (1982) rajzaival		In: Ezredvég	(2009) 3.sz.
Tokai Gábor	Absztrakt revü : Magyar vonatkozások a weimari Bauhaus-periódus színházában		In: Artmagazin	(2011) 6.sz. 42-47.o.
Tóth Edit	Activating visual energy: the MA circle and the art of Sándor Bortnyik		In: Acta historiae artium	(2013) 54.sz. 95-110.o.
Kállai Ernő	Új magyar piktúra	Bp.		1925
	A Modiano S. D. Szivarkapapírgyár Részvénytársaság reklámrajzai 1928	Bp.	Modiano S.D.	1928
Rozgonyi I.	Beszélgetés Bortnyik Sándorral		IN: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport Közleményei	1963
	Bortnyik Sándor kiállítása	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria	1969
Szabó Júlia	Magyar rajzművészet - 1890-1919	Bp.	Corvina Kiadó	1969
Szabó Júlia	A magyar aktivizmus története	Bp.	Akadémiai Kiadó	1971
E. Neumann	Bauhaus und Bauhausler	Bonn	Hallwag Verlag	1971

	Ungarische Avantgarde (1909-1930) [Galeria del Levante, 1971 november]	München-Milano		1971
Borbély László	Bortnyik	Bp.	Corvina	1971
Galambos Ferenc	Bortnyik Sándor Plakát című folyóirata	Bp.	Akadémia Nyomda	1971
Zsigmondi Boris	Bortnyik Sándor portréfilm			1971
	International Plakate, 1871-1971 [Hause der Kunkst, München, 1971. október]	München		1971
Laszlo Glozer	Weihnachtszeit nicht ohne Moderne. Aus dem Programm München Galerien			1972
	Sandor Bortnyik. Olbilder, Gouachen, Zeichnungen [Galeria Gmurzynska und Bagera, Köln, 1972 június]	Köln		1972
	Bortnyik Sándor kiállítása a Magyar Néphadsereg Központi Klubjában [1973. október]			1973
Passuth Krisztina	Magyar művészek az európai avantban	Bp.	Corvina	1974
	Advertising art in the art deco style	New York	Dover Publications Inc.	1975
Körner Éva	Mappa	Bp.	Corvina	1975
	Bortnyik Sándor emlékkiállítás	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria	1977
	Bortnyik Sándor, 1893-1976, emlékkiállítás : Balassa Bálint Múzeum, Esztergom, 1979	Esztergom	Balsassa Múzeum	1979
	20. századi magyar alternatív műhelyiskolák	Bp.	Kassák Múzeum : Vasarely Múzeum	2002
Köves Szilvia (szerk.)	Reform, alternatív és progresszív műhelyiskolák 1896-1944	Bp.	Magyar Iparművészeti Egyetem	2003
	El cartel comercial moderno de Hungría 1924-1942 = A modern magyar kereskedelmi plakát 1924-1942	Valencia	Pentagraf	2009
Orosz Márton	Életre kelt (film)kísérletek : Az avantgárd első mozija	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria	2014

Konecsni György festő, grafikus, bélyegtervező (1908-1970)

Az alkotó írásai:

Konecsni György	Bányászok (falkép)		In: Szabad Művészet	(1949) 1-12.sz.
Konecsni György	Milyen legyen a Belváros : Konecsni György nyilatkozata		In: Kirakat	(1965) 12.sz. 4-5.o.
Móczár Miklós (szerző), Török Imre (szerző), Konecsni György (grafikus)	Mezőgazdasági ismeretek	Bp.	Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt.	1928

Palotay Gertrud (szerző), Konecsni György (grafikus)	Magyar népviseletek	Bp.	Officina Nyomda és Kiadóvállalat	1939
Katona József (szerk.), Konecsni György (grafika)	Bánk bán	Bp.	Szépirodalmi Könyvkiadó	1968
Konecsni György	Jelentkezés a Vörös Hadseregbe		In: N. Ujvári Magda (szerk.): Fiatal március... Bp., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969	1969
Horváth György (szerk.), Konecsni György (grafika)	A magyar nyelv története	Bp.	Magyar Helikon	1972
Konecsni György	Minden dolgozó pártja a Magyar Kommunista Párt		In: Politikai plakátok 1945-1948.	

Bibliográfia:

	Konecsni György 1970 : A magyar nyelv története, Konecsni György (1908-1970) befejezetlen grafikai sorozatának kiállítása	Bp.	Műcsarnok	1970
Bajor Jenő	A Kossuth-díjas Konecsni		In: Szabad Művészet	(1950) 1-12.sz. 236.o.
Aradi Nóra	Plakátjainkról		In: Szabad Művészet	(1955) 5.sz. 199-202.o.
	Konecsni György (Közli: Rozgonyi Iván)		In: Szabad Művészet	(1956) 7.sz. 319-322.o.
Láncz Sándor	Konecsni György		In: Művészet	(1963) 10.sz. 23-26.o.
Frank János	(interjú?)		In: Élet és Irodalom	(1966) december 3.
Bauer Jenő	Gondolatok Konecsniről		In: Művészet	(1968) 8.sz. 26-27.o.
Szekrényesy Júlia	Az írással egyenértékű képi jelrendszer		In: Esti Hírlap	(1968) december 4.
Bauer Jenő	Konecsni György kiállítása.		In: Művészet	(1969) 6. sz. 43.o.
Bencze László	Konecsni György		In: Kortárs	(1969) 7.sz.
	Konecsni György rajza		In: Kortárs	(1969) 7.sz. 1135.o.
Szabó János	Már nem lehet letépni. Beszélgetés Konecsni Györggyel		In: Petőfi Népe	(1970) január
Láncz Sándor	Konecsni György		In: Historiae Academiae Scientiarum	(1971) 3-4.sz.
Láncz Sándor	György Konecsni		In: Acta historiae artium	(1971) 3-4.sz. 307-321.o.
	Konecsni György grafikai sorozata (Szabó András fotói)		In: Kortárs	(1972) 4.sz. 508, 528, 530, 535, 539, 551, 558, 587.o.
Bencze László	Konecsni György befejezetlen grafikai sorozata		In: Kortárs	(1972) 4.sz. 666-667.o.
Frank János	The Art of the Streets (György Konecsni)		In: The New Hungarian Quarterly	(1977) 65.sz. 173-176.o.
Heltai Nándor	Gondolatok Konecsni György kiállításáról		In: Petőfi Népe	(1977) október 6.

Horváth György	Ellentétek szintézise : Konecsni György plakátművészete 1932-1948		In: Artmagazin	(2005) 5.sz. 40-41.o.
	Konecsni György plakátművészete		In: MAKTár	(2005) 9.sz. 15.o.
Szabó Jenő	Volt egyszer egy Konecsni-centenárium		In: Hírközlési Múzeumi Alapítvány Évkönyv 2008-2009	(2010) 1.sz. 157-166.o.
Kiss Sándor	Magyar plakátművészet a két világháború között	Bp.		1960
	Konecsni György kiállítása : Műcsarnok, Budapest, 1968 : Plakátok, Naptártervek, Hanglemezborítók, Címlapok, Bélyegek, Illusztrációk	Bp.	Kiállítási Intézmények	1968
Tölgyesi János	Konecsni György	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1971
Láncz Sándor	György Konecsni	Bp.	Akadémia Kiadó	1971
D. Fehér Zsuzsa	Konecsni György 1980-1970 kiállítása	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria	1976
	Konecsni György, pályatársai és tanítványai : plakátkiállítás a székesfehérvári Szent Korona Galériában : 1995 szeptember 15 - október 15			1995
Kozma Huba	A pillantásfogás művésze, Konecsni György	Kiskunmajsza	Konecsni György Helytörténeti Gyűjtemény	2004
Róka Enikő (szerk.) Gosztonyi Ferenc (szerk.)	Ellentétek szintézise : Konecsni György plakátművészete	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria	2005

Papp Gábor grafikus (1918-1982)

Bibliográfia:

Frank János	Papp Gábor		In: Műgyűjtő	(1971) 1.sz. 28-30.o.
	Interjú az év legjobb plakátfala előtt		In: Művészet	(1973) 8.sz.
Acsay Judit	Mozaikkép egy életműről. Papp Gábor grafikus művészete		In: Művészet	(1980) 6.sz.
Jerovetz György	Jövő a jelenben : A "korszerűség" reprezentációja az 1960-as évek vizuális kultúrájában		In: Ars Hungarica	(2011) 3.sz. 62-76.o.
Frank János	Szóra bírt műtermek	Bp.	Magvető Könyvkiadó	1975
Mattyasovszky Péter, Sára Ernő	Papp Gábor grafikusművész 1918-1982 gyűjteményes kiállítása	Bp.	Budapesti Történeti Múzeum	1983

4.2.1. Bútortervező és belsőépítész mesterek

Gábrriel Frigyes belsőépítész (1903-1996)

Saját írásai:

Gábrriel Frigyes	Műszaki fejlesztés a bútortervezésben		In: Műszaki tervezés	(1969) 2.sz. 27.o.
------------------	---------------------------------------	--	----------------------	--------------------

Bibliográfia:

	Lakó- és dolgozószoba terve		In: A bútor	(1936) 2.sz. 29-30.o.
Koós Judith	Vázlat egy művészarchoz		In: Művészet	(1963) 1.sz. 34-35.o.
Ernyey Gyula	Gábrriel Frigyes		In: Ipari Művészet	(1971) 2.sz. 27-28.o.
Ferkai András	Beszélgetés Gábrriel Frigyessel		In: Magyar Építőművészet	(1985) 5.sz. 51-52.o.

Gaubek Júlia belsőépítész (1928-2015)

Bibliográfia:

Kovács Zsuzsa	Gaubek Júlia		In: Művészet	(1966) 3.sz. 36-37.o.
Domanovszky György	Négy Munkácsy-díjas		In: Művészet	(1966) 7.sz.
	Juris Ibolya textiltervező (kézfestő), Gaubek Júlia belsőépítész, Felt Jolán textiltervező (szövött), Gorka Livia kerámikus, Szabó Erzsébet üvegtervező művészek kiállítása	Bp.	Csók István Galéria	1958
	Az Iparművészeti Vállalat művészkartyái [23. lap: Gaubek Júlia]	Bp.	Iparművészeti Vállalat	1979

Németh István bútortervező, belsőépítész (1923-2007)

Az alábbi könyv tartalmazza az alkotó bibliográfiáját 2009-ig.

Czéh Judit (szerk.), Detre Villő (szerk.), Emődi-Kiss Tamás (szerk.)	Németh István	Bp.	Magyar Építés Kamara	2009
--	---------------	-----	----------------------	------

Hornicsek László építész, belsőépítész, ipari formatervező (1923-2014)

Saját írásai:

Vass Antal Hornicsek László	Az 1954. évi Mezőgazdasági Kiállítás		In: Magyar építőművészet	(1955) 1-2.sz. 50-53.o.
Hornicsek László	Magyar műszaki közreműködés a moszkvai KGST palotánál		In: Műszaki tervezés	(196) 11.sz. 23-29.o.
Hornicsek László	Annabella szálló, Balatonfüred		In: Műszaki tervezés	(1968) 11.sz. 10-13.o.
Hornicsek László	Belsőépítész '74		In: Ipari Művészet	(1974) 1.sz. 3-11.o.

Hornicsek László	Belsőépítészet 1970-1980. A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége kiállítása a Múcsarnokban		In: Ipari Forma	(1980) 5.sz. 23-24.o.
Hornicsek László	Élelmű : Hornicsek László építész-belsőépítész-designer	Bp.	Cser Kiadó	2011

Bibliográfia:

	Ódry Árpád Kamaraszínház, Budapest		In: Magyar építőművészet	(1960) 2.sz. 38-39.o.
Fekete György	Utcai hármasker pavilon		In: Műszaki tervezés	(1964) 5.sz. 18-19.o.
Kovácsy László	Fészek Művészklub		In: Műszaki tervezés	(1966) 5.sz. 24-25.o.
Fekete György	Beszélgetés Hornicsek Lászlóval és Németh Istvánnal		In: Művészet	(1975) 7.sz. 2-5.o.
Kovács Anikó	Hornicsek László		In: Művészet	(1975) 7.sz. 6-12.o.
Koczogh Ákos	Belsőépítészet a mérlegen		In: Művészet	(1976) 1.sz. 10-13.o.
Prakfalvi Endre	Vásárok 1945 után és az 1954. évi Mezőgazdasági Kiállítás pavilonjai		In: Pavilon Különszám	(2001) 143-150.o.
Kiss Éva	Egy boldog tervezőművész : Hornicsek László belsőépítész, építész és formatervező pályájáról		In: Magyar Iparművészet	(2012) 1.sz. 40-43.o.
Kiss Éva	Születésnapra szánt gondolatok : Hornicsek László belsőépítész 90 éves		In: Magyar Iparművészet	(2013) 3.sz. 42-43.o.

Király József iparművész, belsőépítész, bútortervező (1930-2013)

Saját írásai:

Király József	Szakács és a bírja		In: Tájékoztató	(1975) 3.sz. 41-43.o.
Király József	Tóta József bútorai		In: Magyar iparművészet	(1998) 1.sz. 75-77.o.
Király József	Az ideális belsőépítész képzésről		In: Régi-új magyar építőművészet	(2011) 2.sz. 8-10.o.

Bibliográfia:

Fekete Judit	Király József belsőépítész		In: Ipari Művészet	(1973) 3.sz. 13-16.o.
Fekete György	A belsőépítészek királya : beszélgetés Király József belsőépítésszel		In: Magyar iparművészet	(1994) 2.sz. 31-37.o.
Mikó Sándor	Király József életműkiállítása		In: Bútorrend magazin	(2000) 6.sz. 52-55.p.
Gerle János	Király József életmű-kiállítása		In: Új Magyar Építőművészet	(2001) 1.sz. 18-19.p.
Vadászi Erzsébet	Bútorünnep : Király József kiállítása az Iparművészeti Múzeumban		In: Új Magyar Építőművészet	(2001) 1.sz. 20-21.p.
Mezei Gábor	Király József belsőépítész		In: Magyar iparművészet	(2001) 1.sz. 22-27.o.
	Azt álmodom, hogy két macska vagyok, és játszom egymással : Király Józseffel beszélget Tóta József		In: Műértő	(2007) 7-8.sz. 13.o.
Mezei Gábor	Nem volt hajlandó semmiféle megalkuvásra : Király József belsőépítész kiállítása az Árkád Galériában.		In: Magyar Iparművészet	(2009) 3.sz. 52-54. p.
Vadas József	A magyar bútormesterei : Király József		In: Szép Lak	(2011) 7.sz. 58-59.o.
Szegő György	In memoriam Király József (1930-2013). Király József: Az		In: Régi-új magyar	(2013) 6.sz. 45.o.

	ideális belsőépítész képzésről		építőművészet	
Vásárhelyi János	Király József (1930-2013) belsőépítész (és pályatársai hagyatéka) : Vadas József A Székkirály című könyve kapcsán		In: Magyar Iparművészet	(2013) 9.sz. 35-40.o.
	Király József életmű-kiállítása	Bp.		2000
Vadas József	A székkirály : Pályakép Király József belsőépítésről	[Bp.]	Scolar	2013

4.2.2. Ötvösművészek és üvegművész mesterek

Engelsz József ötvösművész (1928-2009)

Bibliográfia:

Gergely István	Szuppán Irén és Engelsz József kiállítása		In: Művészet	(1961) 4.sz. 34.o.
Koczogh Ákos	Ötvösstúdió		In: Művészet	(1961) 6.sz. 31-33.o.
Kovács Gyula	Engelsz József ötvöstárgyai		In: Művészet	(1963) 6.sz. 27.o.
Pál Endre	A modern ötvösművészet fejlődése: formai és tartalmi kérdések		In: Művészet	(1966) 5.sz. 18-20.o.
Frank János	Engelsz Józsefnél		In: Élet és irodalom	(1966) június 25.
Pál Endre	A modern ötvösománc		In: Művészet	(1969) 2.sz. 20-22.o.
Pál E	Gondolatmozaikok egy ötvösművészről		In: Művészet	(1969) 8.sz.
Koczogh Ákos	Beszélgetés Engelsz Józseffel mai ötvösművészetünkről		In: Művészet	(1969) 8.sz. 37-39.o.
Koczogh Ákos	Életfák ötvöse		In: Tükör	(1971) május 11.
Ruzsa György	Ötvösmunkák a Hotel Duna Intercontinentalban		In: Művészet	(1972) 4.sz. 24.o.
Dvorszky Hedvig	Engelsz József-portré		In: Magyar Iparművészet	(1994) 1.sz. 36-38.o.
Balogh Mihály	Részkor : Tisztelet Engelsz Józsefnek, a tanárnak 55 ötvös kiállítása az Iparművészeti Múzeumban		In: Magyar Ötvös	(1999) 2.sz. 10-11.o.
I.B.	"Részkor" : Ötvösművészeti kiállítás az Iparművészeti Múzeumban		In: Galéria	(1999) 8.sz. 6.o.
Wagner István	Részkor : Tisztelet Engelsz Józsefnek, a tanárnak		In: Magyar Iparművészet	(2000) 1.sz. 34-39.o.
Dvorszky Hedvig	A fém nem tűr el üres felületeket : Engelsz József 80. születésnapjára		In: Magyar Iparművészet	(2008) 1.sz. 49-53.o.
Tánta	Engelsz József - 1928-2010		In: Magyar Ötvös	(2010) 1.sz. 28.o.
	Részkor : [tisztelet Engelsz Józsefnek, a tanárnak] : [Iparművészeti Múzeumban 1999. november 9-től 2000. január 9-ig]	[Bp.]	Balogh Mihály	[1999]
Frank János	Engelsz József (?)			1960
Koczogh Ákos	Moderne ungarische Metallschmiedekunst	Bp.		1964
Dávid Katalin	Engelsz József	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1972
Frank János	Szóra bírt műtermek	Bp.		1975
Koczogh Ákos	Engelsz József	Bp.	Corvina Kiadó	1980
Dávid Katalin	A 70 éves Engelsz József kétszeres Munkácsy díjas, Érdemes ötvösművész kiállítása	Répcelak	Répcelak Nagyközség Önkormányzata	1998
	Engelsz József ötvösművész kiállítása : Gödöllői Galéria, 2004	Gödöllő	Petőfi Sándor Művelődési Központ	2004

Tevan Margit ötvösművész (1901-1978)

Bibliográfia:

Tevan Margit	Minden ház ellenségesen áll – Tevan Margit 1944/45-ös feljegyzései	Bp.	Tevan Kiadó	2014
	Iparművészeti kiállítások		In: Képzőművészet	(1933) 56. 20.o.
Koczogh Ákos	Tevan Margit		In: Művészet	(1963) 7.sz. 31-32.o.
Koczogh Ákos	Tevan Margit		In: Népszava	(1976) december 12.
Turok Margit	Tevan Margit, a magyar ötvösség megújítója		In: Örökség	(2007) 3.sz. 4-5.o.
Koczogh Ákos	Tevan Margit	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1977
Gáspár Zsuzsa (szerk.)	Tevan Margit emlékkiállítás	Bp.	Iparművészeti Múzeum	1981
Toldi Miklós (szerk.)	Tevan Margit ötvösművész (1901-1978) emlékkiállítása	Békés csaba	Munkácsy Mihály Múzeum	1988

Z. Gács György festőművész és iparművész (1914-1978)

Saját írásai:

Z. Gács György	Templomépítés		In: Vigília	(1941) 3.sz.
Z. Gács György	A II. Újító Kiállítás		In: Szabad Művészet	(1950) 1-2.sz. 444.o.
Z. Gács György	rajz		In: Kortárs	(1958) 8.sz. 155.o.
Z. Gács György	János vitéz. Részlet IV.		In: Művészet	(1960) 1-5.sz. 27.o.
Z. Gács György	A művészképzés az Iparművészeti Főiskolán		In: Felsőoktatási szemle	(1961) 6.sz. 366-367.o.
Z. Gács György	rajzok		In: Kortárs	(1961) 7.sz. 126, 144.o.
Z. Gács György	plasztika		In: Kortárs	(1970) 4.sz. 583.o.
Z. Gács György	Szabados János kiállítása a Múcsarnokban		In: Somogy	(1977) 3.sz. 106-107-o.
Z. Gács György	A festészet technológiája	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1954
Z. Gács György	bevezető		In: Szabó Iván szobrászművész kiállítása. Bp. Luzsicza Lajos, 1957, 22 o.	1957

Bibliográfia:

Farkas Zoltán	A balatoni kiállításról		In: Magyar Csillag	(1942) 6.sz.
Szegi Pál	A Magyar Művészeti Műhely kiállítás		In: Szabad Művészet	(1949) 4.sz.
Oelmacher Anna	Z. Gács György rajzai		In: Magyarország	(1957) április 3.

Mihályfi Ernő	A Szocialista Képzőművészek Csoportjának emlékkiállítása a Nemzeti Galériában		In: Népszabadság	(1964) április 19.
Sárvári Márta	Új tudomány, amely megtanít látni (Beszélgetés Z. Gács Györggyel)		In: Magyar Nemzet	(1964) június 21.
Pogány Ö. Gábor	Z. Gács György		In: Művészet	(1966) okt.
Goda Gábor	Z. Gács György kiállításáról		In: Magyar Nemzet	(1967) július 5.
György István	Beszélgetés Z. Gács György professzorral		In: Népszabadság	(1968) január 9.
Frank János	Z. Gács György műtermében		In: Élet és Irodalom	(1968) május 11.
Német Lajos	Z. Gács György művészetéről		In: Tükör	(1968) szeptember 10.
M. E. Dalai	L'altra faccia		In: Notiziario arte contemporanea	(1969) 26.sz.
Horváth György	Z. Gács György fénymolbiljai az Iparművészeti Múzeumban		In: Magyar Nemzet	(1970) december 23.
Bauer Jenő	Z. Gács György legújabb alkotásai		In: Művészet	(1971) 3.sz. 45-46.o.
Rózsa Gyula	Magyar art visuel		In: Népszabadság	(1971) január 5.
Sík Csaba	Fény, mozgás, utópia		In: Tükör	(1971) január 5.
Fekete Judit	Z. Gács György műtermében		In: Művészet	(1974) 4.sz. 14-16.o.
Dárday Nikolett	Találkozás az üveggel		In: Ipari Művészet	(1975) 1.sz. 28-30. o.
F.J.	Üvegipari Napok		In: Ipari Forma	(1980) 4.st. 23.o.
Varga Vera	Üveg Kelet és Nyugat között – kortárs magyar üveg. Alap – folyamat – eredmény I.		In: Magyar Iparművészet	(2005) 3.sz. 68-71.o.
Bohus Zoltán	Száz éve született Z. Gács György (1914-1978) festő-iparművész		In: Magyar Iparművészet	(2014) 8.sz. 40-41.o.
Radocsay Dénes	A magyar rajz fiatal mesterei			1942
Végvári Lajos	Katalógus előszó Z. G. Gy. kiállításához		In: Z. Gács György festőművész rajzainak kiállítása. Bp., 1957	1957
	Z. Gács György festőművész rajzainak kiállítása	Bp.		1957
Pogány Frigyes	Katalógus előszó Z. G. Gy. kiállításához			1967
	Z. Gács György	Bp.	Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága	1967
	Z. Gács György : Savaria Múzeum : 1967		Savaria Múzeum	1967
Frank János	Katalógus előszó Z. Gács György kiállításához			1968
	Z. Gács György	Bp.	Kulturális Kapcsolatok Intézete	1968
Aradi Nóra	Katalógus előszó Z. Gács György jászberényi kiállításához			1969
	Konstruktive Kunst (a nürnbergi I. konstruktivista biennále katalógusa)	Nürnberg		1969
Gottfried Sello	Kunst der Welt Heute Rohwolt Verlag			1970
	Z. Gács György kamarakiállítása	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria	1974
	Z. Gács György kamarakiállítása = Hommage a György Z. Gács	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria	1974
Vadas József	Z. Gács György	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1975

Horváth Béla (szerk.)	Z. Gács György kiállítása	Esztergom	Esztergomi Vármúzeum	1976
Dobai Ágnes (szerk.) Gálocsi Ágnes (szerk.)	Üvegszobrok [Ernst múzeum, Budapest 1984. augusztus 23-szeptember 23.]	Bp.	Ernst Múzeum	1984

Horváth Márton üvegművész (1941-2013)

Saját írásai:

Horváth Márton	"Rönöszeánsz" : Tóvölgyi Katalin kerámiai		In: Magyar Iparművészet	(2008) 1.sz. 47-48.o.
Horváth Márton	Leltár miatt nyitva. Az akadémiai székfoglaló kiállítás	Bp.	Dorottya utcai Galéria	1996
Horváth Márton	Lázulások : Válogatott üvegeim - szövegeim	Bp.	Magyar Iparművészeti Egyetem	2004
Horváth Márton	111 haiku, 11 macuo basó magyarítás és 44 üveg	Süme g	Süme g Város Polgármesteri Hivatala	2008

Bibliográfia:

Tasnádiné Marik Klára	Magyar siker a jabloneci kiállításon		In: Építőanyag	(1975) 3.sz. 119-120.o.
Frank János	Horváth Márton művészetéről.		In: New Hungarian Quarterly	(1978)
Szelestyei L.	Üvegkollekciók Zalaegerszegen		In: Művészet	(1981) 8.sz. 54-55.o.
Hajdú Éva	Az üveg más! Horváth Márton kiállítása		In: Magyar Nemzet	(1981) december 6.
Nagy I.	Ungarische Glaskunst – Heute		In: Neues Glas	(1982) 4.sz. 177-181.o.
L. L.	Az üveg és ami mögötte van. Vigadó Galéria, 1982. IV. 27.– V. 23.		In: Művészet	(1982) 8.o. 54-55.o.
Acsay J.	Fentebb stíl. A Manuál csoport kiállítása a Fészek Galériában, 1983. X. 4.–XI. 11.		In: Művészet	(1984) 1.sz. 56-57.o.
H. Bognár Zs.	Horváth Márton üvegtervező és Sárváry Katalin kiállítása a Kaposvári Galériában		In: Múzeumi Tájékoztató	(1984) aug.
Nagy Zoltán	Fúvóptóbák. Beszélgetés Horváth Mártonnal.		In: Művészet	(1985) 3.sz. 36-41.o.
Wagner I.	Magyarok Erfurtban és Berlinben. Nyerteseink az iparművészeti kvadriennálén		In: Művészet	(1987) 2.sz. 52-54.o.
(WAGNER)	Naplemente – üvegből. Horváth Márton dísz tárgyai		In: Magyar Hírlap	(1987) nov.
Menyhárt László	A formák adottak. Horváth Márton kiállítása.		In: Művészet	(1988) 4.sz. 52-54.o.
Varga Vera	Kortárs magyar üvegművészet		In: Magyar Iparművészet	(1993) 1.sz. 46-50.o.
Chikán B.	Stúdióüveg. Kiállítás a Szentendrei Képtárban		In: Új Művészet	(1994) 2.sz. 28-29.o.
Pilsznovich I.	Egy kiállítás visszhangja		In: Magyar Iparművészet	(1994) 2.sz. 54-55.o.
Varga Vera	Paradoxon – üveg – festészet – plasztika, Iparművészeti Múzeum 1995		In: Balkon	(1995) 10-11.sz. 39-41.o.
P. Szabó Ernő	Horváth Márton műhelyében		In: Magyar Iparművészet	(1995) 2.sz. 9-11.o.
Varga Vera	Üveg – ipar- vagy képzőművészet?		In: Magyar	(1995) 4.sz. 28-31.o.

			Iparművészet	
	Horváth Márton		In: Magyar Iparművészet	(1996) 4.sz. 67.o.
Nagy Zoltán	Üvegművészet építészeti közegben. Négy magyar iparművész munkáiról		In: Alaprajz	(1998) 1.sz. 60-61.o.
T. A.	Szolgáló tárgyaink, Iparművészeti Múzeum, 1998. december 11.–1999. január 31.		In: Magyar Iparművészet	(1998) 4.sz. 60-61.o.
N. Z.	10 éves a Bárdibütki Üvegművészeti Alkotótelep. Vihar után szivárvány?		In: Magyar Iparművészet	(2000) 4.sz. 44-47.o.
Prágai T.	Törékeny létezés		In: Napút	(2000) 9.sz. 49.o.
Fekete J.	A művészet mögött a mesterség		In: Magyar Nemzet	(2000) február 4.
Balázs G.	A szappantól az üvegbuborékig. Kamarakiállítás a gödöllői alkotóházban		In: Népszabadság	(2000) március 14.
Varga Vera	Tér – idő – tárgyak		In: Magyar Iparművészet	(2001) 3.sz. 19-23.o.
Mendöl Zs.	A megemlékezés – üvegkereszt. A pusztabányai „üveges-ünnep” kiállítása, Erdészház, 2001. június 2.–9.		In: Magyar Iparművészet	(2001) 3.sz. 48-49.o.
Márkus Z.	Tárlat az üvegyöngyötől az irizált üvegig. A Veszprémi Petőfi Színházban is láthatóak Horváth Márton alkotásai		In: Napló	(2002) november 14.
Fekete György	Örömtárgyak : Horváth Márton "láz-ul-ásai"		In: Magyar Iparművészet	(2003) 1.sz. 50-53.p.
Dvorszky Hedvig	Horváth Márton: Láz-ul-ások : Válogatott üvegeim-szövegeim		In: Magyar Iparművészet	(2005) 1.sz. 68-69.o.
Végh J.	Az irizáló üvegek magukkal ragadó szépsége. Horváth Márton kiállítása és könyve		In: Művészet	(2005) 3.sz. 43-44.o.
Varga Vera	Üveg Kelet és Nyugat között – kortárs magyar üveg. Alap – folyamat – eredmény I.		In: Magyar Iparművészet	(2005) 3.sz. 68-71.o.
Mezei Gábor	Horváth Márton-múzeum készül Sümegen		In: Magyar Iparművészet	(2007) 2.sz. 75-76.o.
Bodonyi Emőke	Az üveg, és ami mögötte van : Üvegkiállítás a veszprémi Laczkó Dezső Múzeumban		In: Magyar Iparművészet	(2010) 4.sz. 40-44.o.
Kernács Gabriella Mezei Gábor	"Az üveg, az valami más ...": Horváth Márton (1941-2013) üvegművész		In: Magyar Iparművészet	(2013) 3.sz. 21-26.o.
	Fiatál iparművészek bemutatója '74	Bp.	Iparművészeti Vállalat	1974
	Horváth Márton kiállítása	Bp.	Fényes Adolf Terem	1981
	Horváth Márton	Bp.	Műcsarnok	1981
Varga Vera	Országos üvegművészeti kiállítás	Balatonfűred	Balaton Galéria	1985
Vadas József	Üvegművészet	Bp.	Móra Könyvkiadó	1989
Bodonyi Emőke	Stúdióüveg. Kísérlet egy fogalom és jelenség értelmezésére. Stúdióüveg kiállítás	Szentendre	Szentendrei Képtár	1993
Melegati L.	Az üveg	Bp.	Officina Nova	1995
	Glass Symposions 1991–1995	Bárdudvark		1995
Varga Vera	Paradoxon - üveg - művészet	Bp.	See Studio	1995
	Horváth Márton	Bp.	Műcsarnok	1996
Varga Vera	Üveg és ragyogás	Bp.	Iparművészeti Múzeum	2000

Veress K.	Üveg az építészetben	Pécs	Magyar Üvegművészeti Társaság	2001
Varga Vera	Ipar-művészet kiállítás	Bp.	Műcsarnok	2001
Katona Szabó Erzsébet Mezei Ottó	Élmény és Eszmény kiállítás	Gödöllő	Királyi Kastély	2001
	Tök jó? : Horváth Márton kiállítása	Bp.	Üvegpiramis Galéria	2002
Kálosi Ildikó	A kézműves hagyományok továbbélése a kortárs magyar üvegművészetben		In: Történet - muzeológia. Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézet, 2010	2010 106-117.o.

4.3.1 A tervező grafika mesterei

Zombory Éva alkalmazott grafikus (1927-1999)

Bibliográfia:

	Zombory Éva	Bp.	Argumentum Kiadó	1995
	Zombory Éva	Zalaegerszeg	Kiállítási Intézmények igazgatója	1974

Brenner György grafikus, karikaturista (1939-1993)

Saját írásai:

Brenner György	A turul háza		In: Mozgó világ	(2000) 3.sz. 70-71.o.
Brenner György	Tizenöt millió	Bp.	Mécs László Lap- és Könyvkiadó	1993

Bibliográfia:

	Brenner György karikatúrái		In: Rádió és televízió szemle	(1978) 1.sz.
Vadas József	Brenner György: Vasárnap		In: Mozgó világ	(1987) 11.sz. 128-129.o.
	Brenner György karikatúrái		In: Magyarország politikai évkönyve	(1989) 1.sz. 90-98.o.
	Brenner György karikatúrái		In: Magyarország politikai évkönyve	(1990) 1.sz. 60-65.o.
P. Szűcs Julianna	Brenner György		In: Mozgó világ	(1993) 3.sz. 128.o.
	Brenner György Fülöp György Lehoczki István karikatúra kiállítása 1979. VII. 5.-VIII.			1979
	Rajzok / György Brenner		Bremen	1997
Gyöngy Kálmán	Magyar karikaturisták adat- és szignótára 1848-2007. Karikaturisták, animációs báb- és rajzfilmek, illusztrátorok, portrérajzolók	Bp.	Ábra Kkt.	2008

Szür-szabó József festő, grafikus, karikaturista (1902-1993)

Bibliográfia:

Ember M.	Beszélgetés Szür-szabó József karikaturistával		In: Magyar Nemzet	(1982) március 4.
Veszprémi I.	Szür-szabó József , a doyen		In: Magyar Nemzet	(1985) május 6.
Losonci M.	Szür-szabó József új képsorozata		In: Új Tükör	(1985) szeptember 22.
N. Újvári Magda (szerk.) Pásztói Margit (szerk.)	Szür Szabó József karikatúrái	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1964
	Szür Szabó József karikatúrái	Bp.	Képzőművészeti Alap	1964

			Kiadóvállalata	
	Szűr-Szabó József festő- és grafikusművész kiállítása : Hajdúböszörmény, Művelődési Központ 1979. március 26-tól 1979. április 17-ig.			1979
	Szűr-Szabó József kétszeres Munkácsy-díjas festőművész és satirikus rajzoló kiállítása 1983. március 5-től 27-ig : Hatvani Galéria	Hatvan	Moldvay Győző	1983

Vertel József grafikus, bélyegtervező (1922-1993)

Saját írásai:

Vertel József	Bélyegtervezés		In: Filatéliai Szemle (különnyomat)	(1962) 3-4-5.sz.
---------------	----------------	--	-------------------------------------	------------------

Bibliográfia:

Galambos J.	Vertel József		In: Kisgrafikai Értesítő	(1967) 3.sz.
Losonci M.	A 60 éves Vertel József		In: Új Forrás	(1982) 6.sz.
Soós J.	Vertel József kisgrafikái		In: Kisgrafika	(1986) 3.sz.
Virág J.	Kíváncsi legyen az ember. Beszélgetés Vertel József bélyegtervező-grafikusművésszel		In: Művészeti Műhely	(1989) 1.sz.
Kovács L.	"Én ennyivel előbb indultam Európa felé." Beszélgetés Vertel Józseffel		In: Új Forrás	(1990) 6.sz.
	Alkotó négy évtized a bélyegért		In: Filatéliai Szemle	(1992) 4.sz.
Molnár L.	Vertel Józsefre emlékezve		In: Filatéliai Szemle	(1993) 10.sz.
Molnár L.	Vertel József	Esztergom	Balassa Bálint Múzeum	1993
Wehner Tibor	Vertel József a bélyegtervező grafikus 1922-1993	Tatabánya-Budapest	Kernstok Károly Művészeti Alapítvány-Árgyélus Grafikai Stúdió	2002

Helbing Ferenc festő, grafikus, művésztanár (1870-1958)

Saját írásai:

Helbing Ferenc (szerk.)	Az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola Évkönyve 1880-1930	Bp.		1930
Helbing Ferenc	A modern művészeti törekvésekről és a művészi nevelésről	Bp.	Egyetemi Nyomda	1934
Helbing Ferenc (szerk.)	Az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola Évkönyve 1934-1936	Bp.		1936

Bibliográfia:

Margitay Ernő	A grafikáról : Helbing Ferenc rajzaihoz		In: Magyar Iparművészet	(1914) 10.sz. 465-467.o.
Elek Artur	Az újabb magyar grafikai művészet		In: Művészet	(1937)

Ambrus B. Krup M.	Magyar papírpénztervek 1918-1946		In: Numizmatikai Közlöny	(1960)
Krup M.	Bankjegyeink alkotói (1926-1966)		In: Numizmatikai Közlöny	(1969)
Ambrus B. Krup M.	A Magyar Postatakarékpénztár pénzjegyei 1919-ben		In: Az Érem	(1969) 47-48.sz.
Rádóczy Gy.	Adatok a legújabbkori magyar pénztörténehez		In: Az Érem	(1971) 2.sz.
Mezei Ottó	Az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola (1880-1944) oktatási rendszere és forrásai		In: Művészettörténeti Értesítő	(1975) 1.sz.
Gellér K.	Könyvművészet és illusztráció			1981

Lengyel Lajos grafikus, tipográfus, könyvművész és fotóművész (1904-1978)

Saját írásai:

Lengyel Lajos	Tapasztalatok a frankfurti könyvvásárról		In: Magyar grafika	(1962) 6.sz. 393-400.o.
Lengyel Lajos	Csillag Vera könyvművészeti munkássága		In: Magyar grafika	(1963) 6.sz. 369-386.o.
Lengyel Lajos	Az ipar államosításának 20. évfordulója		In: Magyar grafika	(1968) 2.sz. 1-2.o.
Lengyel Lajos	Mohamed A. Hussein: A könyvek eredete a papirusztól a kódexig		In: Magyar grafika	(1974) 6.sz. 84-85.o.
Lengyel Lajos	Könyvgyártásunk három évtizede		In: Magyar grafika	(1975) 1-2.sz. 6-15.o.
Lengyel Lajos	Nemzetközi könyvkiállítás Moszkvában		In: Magyar grafika	(1975) 6.sz. 53-59.o.
Lengyel Lajos	Sz. B. Telingater moszkvai könyvművész emlékkiállítása		In: Magyar grafika	(1975) 6.sz. 60-61.o.
Lengyel Lajos	Az 1975. évi "Kiváló Nyomdaipari Termék" minőségi munkaverseny		In: Magyar grafika	(1976) 3.sz. 42-47.o.
Lengyel Lajos	IBA 77		In: Magyar grafika	(1976) 3.sz. 63.o.
Lengyel Lajos	Szimpozion a könyvalkotás korszerű feladatairól		In: Magyar grafika	(1977) 4.sz. 37-38.o.

Bibliográfia:

	Lengyel Lajos és Haiman György elvtársak kitüntetése		In: Magyar grafika	(1964) 2.sz. 8-9.o.
Haiman György	Lengyel Lajos 60 éves		In: Magyar grafika	(1964) 6.sz. 318-319.o.
Haiman György	Lengyel Lajos kiállítása		In: Magyar grafika	(1973) 1-2.o. 11-19.o.
Szj Rezső	Könyvművészek. Lengyel Lajos		In: Ipari Művészet	(1973) 2.sz. 21.o.
Kerényi M.	Beszélgetés Lengyel Lajossal		In: Magyar Fotóművészet	(1974) 4.sz.
	Lengyel Lajos elhunyt		In: Magyar grafika	(1977) 6.sz. 1-2.o.
Rényi Péter	Lengyel Lajos útja		In: Magyar grafika	(1978) 1.sz. 2-19.o.
Haiman György	"Tervezte: Lengyel Lajos"		In: Magyar grafika	(1978) 1.sz. 24.o.
	Lengyel Lajos könyvművész emlékkiállítása		In: Magyar grafika	(1979) 4.sz. 38-39.o.
Kiss Pál	Lengyel Lajos műszaki-fejlesztő tevékenységéről (1949-től 1969-ig)		In: Magyar grafika	(1979) 5.sz. 46-47.o.
Lengyel János	Lengyel Lajos képeihez		In: Fotóművészet	(1982) 3.sz. 3-4.o.

Fábián László	Lengyel Lajos - a fényképező		In: Fotóművészet	(1982) 3.sz. 5-16.o.
	Emlékkülés Lengyel Lajos születésének 80. évfordulója alkalmából		In: Magyar grafika	(1985) 1-2.sz. 19-28.o.
Vadas József	Lengyel Lajos a fotóművész		In: Fotóművészet	(1990) 1.sz. 11-12.o.
Bot Györgyné (szerk.)	Lengyel Lajos grafikai és tipográfiai munkáinak, szociofotóinak és fotogramjainak kiállítása : Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1976. május	Debrecen	Kossuth Lajos Tudományegyetem	[1976]
P. Brestyánszky Ilona (szerk.)	Lengyel Lajos kiállítása	Bp.	Magyar Nemzeti Galéria Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése	1972
	Egy magyar avantgardista útja (Lengyel Lajos) (1970)		In: Rényi Péter: A vita folytatása. Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1972	1972 410.o.
Lengyel Lajos (szerző) Pogány Frigyes (szerző) Kovács Kálmán (szerző) Csűry István (szerk.)	Előadások Lengyel Lajos könyvművész életmű-kiállítása alkalmából	Debrecen	Alföldi Nyomda	1976
Erdélyi János (szerk.)	Lengyel Lajos könyvművész emlékkiállítása		Miskolci Városi Könyvtár	1979
	Lengyel Lajos munkássága (minikönyv)	Bp.	Kossuth Nyomda	1984
Gera Mihály	Ki volt Lengyel Lajos?		In: A fénykép varázsa 1839-1989. Magyar Fotóművészek Szövetsége-Szabad Tér Kiadó, 1989, 415 o.	1989 315.o.
Timkó György	Lengyel Lajos (1904-1978)		In: N. Pataki Márta - Timkó György: A Kossuth Nyomda története. 2. köt. Budapest : Kossuth Nyomda, 1994. 73-84. p.	1994
	Lengyel Lajos			1995
	Lengyel Lajos könyvtervező, fotográfus, oktató és humanista	Bp.	Nyomdász Kiadó	1995
Gera Mihály	Lengyel Lajos, 1904-1978	Bp.	Magyar Fotóművészek Szövetsége-Intera Könyvkiadó	1997
Kincses K.	Fotográfusok. Made in Hungary			1998
Vadas József (szerk.)	Lengyel Lajos 1904-1978	Kecskemét	Magyar Fotográfiai Múzeum	2010
Rényi Péter	Lengyel Lajos fotói (minikönyv)			

Bíró Mihály festő, plakáttervező, grafikus, szobrász (1886-1948)

Saját írásai:

Bíró Mihály	Festett frízek		In: Magyar Iparművészet	(1910) 10.sz. 357.o.
Bíró Mihály	Campteni levél		In: Magyar Iparművészet	(1910) 2-3.o. 67-77.o.

Bibliográfia:

Spiegel Frigyes	Egy szocialista művész : Bíró Mihály munkáihoz		In: Magyar Iparművészet	(1913) 6.sz. 235-237.o.
Kiss Sándor	Bíró Mihály		In: Művészet	(1961) 10.sz. 3-4.o.
Bauer Jenő	Bíró Mihály		In: Művészet	(1967) 6.sz. 8-11.o.
Geréb Zsófia	A plakátügyek kormánybiztosa		In: Budapest	(1979) 7.sz. 34-36.o.
Kókai Károly	Pátosz vörösben : Bíró Mihály plakátjai		In: Balkon	(2011) 2.sz. 43.o.
Oelmacher A.	Bíró Mihály		In: A szocialista képzőművészet nyomában, Budapest, 1975. 276–282.o.	1975
Denscher B.	Bíró Mihály plakátjainak képi világáról		In: Bíró M.: Plakátok (kat.), Budapest–Bécs, 1986	1986

4.3.2 Iparművészeink

Schaffer Judit jelmeztervező (1931-2008)

Bibliográfia:

Csik István	A látvány születése : Kézdy Lóránt és Schaffer Judit kiállítása	In: Színház	(1988) 6.sz. 46-48.o.
	Schäffer Judit jelmeztervező : Kossuth-díj : a művész vallomása	In: Magyar iparművészet	(1997) 2.sz. 34-35.o.
	A kosztümök láttán kitört a taps : születésnap beszélgetés Schäffer Judittal	In: Népszabadság	(2001) 21.sz. 9.o.
Józsa Ágnes	A Schäffer : Beszélgetés Schäffer Judit jelmeztervezővel	In: Criticai lapok	(2004) 7.sz. 6-10.o.
Turnai Tímea	A karakterfestészet nagyasszonya. Schäffer Judit (1931-2008)	In: Parallel	(2012) 24.sz. 31-40.o.

Péri József ötvösművész (1933-2003)

Saját írásai:

Péri József	Időszaki jelentés a Szent Korona ötvösvizsgálatáról I.	In: Magyar iparművészet	(1994) 1.sz. 2-6.o.
Péri József	Tűnődés a tárgyak szakralitásáról	In: Magyar iparművészet	(1994) 6.sz. 28-30.o.
Péri József	Papp László : Laudatio nummorum (causa Ladislai Papp) : [Ferenczy Noémi-díjasok]	In: Magyar iparművészet	(1996) 2.sz. 42-44.o.
Péri József	Tűnődés az ötvösség isteni eredetéről	In: Magyar iparművészet	(2000) 3.sz. 71-75.o.

Bibliográfia:

Koczogh Ákos	Ötvösstúdió	In: Művészet	(1961) 6.sz. 31-33.o.
Pál Endre	Péri József tárgyairól	In: Művészet	(1964) 9.sz. 39.o.
Pál Endre	Figurális díszítések a mai magyar ötvöstárgyakon és ötvösművészetünk problémái	In: Művészet	(1965) 6.sz. 23-27.o.
Pál Endre	A modern ötvöszománc	In: Művészet	(1969) 2.sz. 20-22.o.
Vadas József	Péri József	In: Műgyűjtő	(1971) 2.sz. 34.o.
P. Brestyánszky Ilona	A modern ékszer paradoxona	In: Művészet	(1971) 5.sz. 18-20.o.
Fekete György	Időszerű füstölgések : Interjú Péri Józseffel	In: Magyar Iparművészet	(1997) 1.sz. 12-17.o.
Ifj. Gyergyádesz László	Kortárs magyar zománcművészet	In: Magyar Iparművészet	(1998) 2.sz.
Papp László	Péri József (1933-2003)	In: Magyar Iparművészet	(2003) 2.sz. 76-78.o.
F. Gy. Papp László	Péri József - 1933-2003 : Búcsúzunk Péri József ötvösművész kollégánktól, az egyesület elnökségének tagjától	In: Magyar Iparművészet	(2003) 2.sz. 76-78.o.

Mezei Gábor Péri József	Péri József-re gondolkodik : Emlékezés a jeles ötvösművészre		In: Magyar Iparművészet	(2010) 1.sz. 44-46.o.
	Az Iparművészeti Vállalat művészkártyái 5.	Bp.	Iparművészeti Vállalat	1979
Fabók Gyula (szerk.), Kátai Mihály (szerk.), Kónya Gyula (szerk.), Kótai József (szerk.), Péri József (szerk.), Sümegei György (szerk.)	A zománc [Kiállítás a Vigadó Galériában a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapjának kiállító termében - 1984. június 21-július 22.]	Bp.	Vigadó Galéria	1984
Ifj. Gyergyádesz László	Kortárs magyar zománcművészet		Kecskeméti Képtár	1998

Bodnár János belsőépítész (1927-2003)

Bibliográfia:

Kovács Zsuzsa	Lakásunk bútorai		In: Művészet	(1963) 8.sz. 27-28.o.
Filep István	Design - és bútor		In: Művészet	(1973) 2.sz. 2-4.o.
Kovács Zsuzsa	Kinek tervezünk és mit?		In: Művészet	(1974)
Mayer Éva	A megfiatalított Royal Szálló		In: Ipari Forma	(1980) 2.sz. 2-3.o.
Vadas József	A magyar bútor 100 éve	Bp.	Fortuna	1992
Tasnádi Attila	Nagyipari bútortervezés- és gyártás Magyarországon 1945-1990	Bp.	Orpheusz Kiadói Kft.	2009

4.4.1 Mesterek

Márk Tivadar iparművész, jelmeztervező (1908-2003)

Bibliográfia:

Faludi András	Testre szabott illúzió		In: Hétfői Hírek	(1967) január 2.
Bauer Jenő	Portrészlet Márk Tivadarról		In: Művészet	(1968) 12.sz. 22-23.o.
Nagy Judit	Készülődés Budapesten Szegedre		In: Film, Színház, Muzsika	(1968) július 13.
Filep Tibor	Márk Tivadar jelmeztervező		In: Hajdú-Bihari Napló	(1978) február 28.
Garai Tamás	Márk Tivadar		In: Képes 7	(1989) szeptember 2.
Bános Tibor	A jelmeztárban kezdődött		In: Vasárnapi Hírek	(1991) július 7.
Cenner Mihály	Jelmezek művésze		In: Múzsák	(1992) 2.sz. 22-23.o.
Szomory György	Az Operaház örökös tagjai - Márk Tivadar		In: Operaélet	(1992) 4.sz. 12-15.o.
Csomaferenc Ferenc	Jelmeztervező: Márk Tivadar		In: Romániai Magyar Szó	(1992) április 16.
	Márk Tivadar 85 éves		In: Muzsika	(1993) 5.sz. 2.o.
Cenner Mihály	"A jelmez a szereplő lelki ruhája..." : Márk Tivadar köszöntése		In: Operaélet	(1998) 3.sz. 2-3.o.
	Márk Tivadar 90 éves		In: Muzsika	(1998) 5.sz. 2.o.
Nagy Marianna	Megkoronázták a királyt		In: Népszabadság	(1998) június 6.
Lőcsei Gabriella	Aki felöltöztette az operairodalmat		In: Magyar Nemzet	(1998) május 9.
M. J.	Kosztüm teszi?		In: Pesti Műsor	(1999) december 11-17.
Békés András	Egy élet az Operában : Márk Tivadar (1908. május 11-2003. szeptember 27.)		In: Muzsika	(2003) 11.sz. 7.o.
Szomory György	Márk Tivadar [nekrológ]		In: Operaélet	(2003) 4.sz. 2.o.
Kálmán Gyöngyi	Hommage a Márk Tivadar		In: Magyar Nemzet	(2003) május 10.
	Márk Tivadar: fél évszázad legendás jelmeztervei		In: Gramofon	(2003) ősz
Tóth Ágnes Veronika	Mestersége: jelmeztervező, Márk Tivadar élete, munkássága		In: Filmkultúra	(2004)
Turnai Tímea	Párhuzamos életutak - mester és tanítvány. Márk Tivadar és Tordai Hajnal		In: Parallel	(2013) 28.sz. 20-25.o.
Szűcs Katalin Ágnes (szerk.) Turnai Tímea (szerk.)	Márk Tivadar	Bp.	Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet	2014

Jánossy György építész, egyetemi tanár (1923-1998)

Saját írásai:

Jánossy György	A lakásépítésről		In: Magyar építőművészet	(1955)
----------------	------------------	--	--------------------------	--------

Jánossy György	"Sport" Csónakház, Budapest Római-part / J. Gy.		In: Magyar építőművészet	(1962) 2.sz. 22-23.o.
Jánossy György	Lakóház, Budapest II., Gyorskocsi utca / J. Gy., H. J.		In: Magyar építőművészet	(1969) 1.sz. 21-23.o.
Jánossy György Laczkovics László	Budapest, Diplomata lakóház		In: Magyar építőipar	(1982) 1-2.sz. 68-70.o.
Jánossy György	Kókay Krisztina : [Ferenczy Noémi-díjasok]		In: Magyar Iparművészet	(1992) 2.sz. 25-27.o.

Bibliográfia:

Walkó Zoltán	Budapest, Római-part "Lidó" csónakház / W. Z.		In: Magyar építőművészet	(1963) 1.sz. 4-7.o.
Bálint Jenő	Fővárosi Közegészségügyi és Járványügyi Állomás laboratóriuma, Budapest XIII., Váci út / B. J.		In: Magyar építőművészet	(1968) 3.sz. 2-3.o.
	Beszélgetés Jánossy György építésszel		In: Magyar Építőművészet	(1988) 3.sz.
Janáky István	Jánossy György házáról a Bástyasétányon		In: Magyar építőművészet	(1988) 3.sz. 22.o.
Schrammel Imre	Tisztelt Professzor Úr		In: Magyar Iparművészet	(1998) 4.sz. 92.o.
Schrammel Imre	Jánossy György 1923-1998 : [nekrológ]		In: Magyar Iparművészet	(1998) 4.sz. 92.o.
	Jánossy György emlékezete		In: Magyar Építőművészet	(1998) 6.sz.
Schrammel Imre	Jánossy György rajzai : Régi Veszprém emlékezete, Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 1999. november 12-december 15.		In: Magyar Iparművészet	(2000) 1.sz. 78-79.o.
Szabó Levente	A többszólamú csend : Jánossy György lakóházáról		In: Új magyar építőművészet	(2002) 5.sz. 37-39.o.
Kubinszky Mihály	Illeszkedés és teremtés - Jánossy György építész (1923-1998)		In: Magyar szemle	(2011) 1-2.sz. 176-180.o.
Nagy Gergely Domonkos	Agrártudományi Egyetem víztornya, Gödöllő (1955) : építész Jánossy György (1923-1998)		In: Metszet	(2011) 3.sz. 13.o.
Szabó Levente Vukoszavlyev Zorán	Lakóház a Tóth Árpád sétányon, Budapest (1961-63) : építész Jánossy György (1923-1998)		In: Metszet	(2011) 5.sz. 13.o.
	Jánossy György Emlékkiállítás : HAP Galéria, 2012. október 24–november 23.		In: Budapest	(2012) 11.sz. 26.o.
Katona Vilmos	Átívelők. Jánossy György emlékkiállítása		In: Régi-új magyar építőművészet	(2012) 4.sz. 6.o.
Ferkai András	Jánossy György kiállítása elé		In: Régi-új magyar építőművészet	(2012) 4.sz. 7-8.o.
Timon Kálmán	Jánossy György (1923-1998) építész emlékkiállítása		In: Metszet	(2012) 6.sz. 64.o.
Pogány Frigyes	Salgótarján új városközpontja	Bp.		1973
	Évek, művek, alkotók -Ybl Miklós-díjasok és műveik 1953-1994	Bp.		1995
Ferkai András (szerk.)	Jánossy György építőművész 1923-1998	Bp.	6 BT Kiadó	2001
Osskó Judit	Unokáink is látni fogják : Tíz építészporthé 1977-1995	Bp.	TERC Kft.	2007

	Jánossy György portréfilm	In: A Magyar Iparművészeti Főiskola Arcképek filmsorozatában, készítette: Zöldi Pál	
--	---------------------------	---	--

II. melléklet

További alkotók bibliográfiája

Báron László grafikus és zománcművész, festő (1931-2011)

Saját írásai:

Báron László	A kecskeméti műhely		In: Báron László (szerk.): Óvodapedagógiai Nyári Egyetem : Kecskeméten, 1989. [jún. 26. - júl. 1.]. Kecskemét, Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 1989	1989 94-100.o.
Báron László	Beszélgetés a bábozásról		In: Az alkotó pedagógus és a kreatív gyermek : Óvodapedagógusok Konferenciája : 1997. július 1-4. Kecskemét, Kecskeméti Tanítók. Főiskola, 1997	1997 79-87.o.
Báron László	Mozgás a bábszínpadon. A bábu képzőművészeti megfogalmazása		In: A bábjáték I. Bp., Népművelési Propaganda Iroda	37.o.

Bibliográfia:

ifj. Gyergyádesz László	A kortárs magyar zománcművészet kezdetei, különös tekintettel a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep előzményeire Kecskeméten az 1960-1970-es években		in: Romsics I. (szerk.) - Wicker E. (szerk.): Múzeumi kutatások Bács-Kiskun Megyében, 1998. Kalocsa, 1999	1999
Virág Jenő (főszerk)	Báb - tár V.	Tatabánya	Kernstok Károly Művészeti Alapítvány	2007
Szentirmai László	Báron László	Sáropatak	Sáropataki Népfőiskolai Egyesület	2007
ifj. Gyergyádesz László	Báron László : képzőművész, bábművész, 1931-2011	Kecskemét	Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ	2012

Báthory Júlia üvegművész (1901-2000)

Bibliográfia:

	Az Országos Magyar Iparművészeti Társulat nyári tárlatának mérlege		In: Magyar Iparművészet	(1931) 133.o.
Richter Aladár	Báthory Júlia		In: Magyar Iparművészet	(1937) 2.sz. 42–43, 48–49, 157–162.o.
	A new yorki világkiállítás magyar pavilonja		In: Magyar Iparművészet	(1939) 154, 157-164.o.
Szablya József	A VII. Triennálé		In: Magyar Iparművészet	(1940) 43-47, 52, 91-94.o.
	Az 1940-es egyházművészeti kiállítás mérlege		In: Magyar Iparművészet	(1941) 29-30, 33.o.
	A kassai Országos Iparművészeti Tárlat krónikája		In: Magyar Iparművészet	(1942-1944) 61-63, 67.o.
	Beszámoló a brüsszeli világkiállításról		In: Magyar Építőművészet	(1958) 2.sz. 47-51.o.
	Báthory Júlia üvegdomborművei		In: Művészet	(1960) 2.sz. 42.o.
Tasnádiné Marik Klára	Magyar üvegek a Liège-i Musée du Verre kiállításán		In: Művészet	(1964) 6.sz. 33-34.o.
Hegedűs É.	Üvegművészképzésünk jelene és holnapja		In: Művészet	(1967) 1.sz. 16-17.o.
Tasnádiné Marik Klára	A síküveg felhasználása a belső térben		In: Építőanyag	(1967) 7.sz. 245-249.o.
Tasnádiné Marik Klára	Magyar üvegek külföldi múzeumokban.		In: Művészet	(1985) 3.sz. 27-29.o.
Varga Vera	Báthory Júlia üvegművész pályaképe		In: Új Művészet	(1991) 12.sz. 26-30.o.
Varga Vera	Báthory Júlia		In: Magyar Iparművészet	(1993) 1. sz. 46-50 o.
Varga Vera	Paradoxon – üveg – festészet – plasztika, Iparművészeti Múzeum 1995		In: Balkon	(1995) 10-11.sz. 39-41.o.
Falus János	Báthory Júlia (1901-2000) emlékezete : Búcsú az üveg művésznőjétől		In: Magyar Iparművészet	(2000) 3. sz. 14-17 o.
Bodonyi Emőke	Egy autonóm műfaj. Stúdióüveg Magyarországon		In: Műértő	(2004) 11. sz. 13.o.
Varga Vera	Üveg Kelet és Nyugat között – kortárs magyar üveg. Alap – folyamat – eredmény I.		In: Magyar Iparművészet	(2005) 3.sz. 68-71.o.
John P. Smith András B. Szilágyi	The Life and Work of Júlia Báthory		In: Journal of Glass Studies	(2015) 57.sz. 225-236.o.
Hollósy I.	A párizsi világkiállítás magyar pavilonjának sikermérlege	Bp.		1937
Gopcsa Katalin (szek.)	Kortárs magyar üveg 1990	Tihany	Tihanyi Múzeum	1990
Varga Vera (irta) Lichner Magda (szerk.)	Báthory Júlia : Párizs-Budapest	Bp.	Iparművészeti Múzeum	1993
Varga Vera	Paradoxon - üveg - művészet	Bp.	See Studio	1995
Fekete György	Báthory Júliamonumentális üvegművészete		In: Magyar Örökség. Laudációk könyve 1995–1999. Magyarországért Alapítvány, Budapest, 2000, 502–504.o.	2000

Szilágyi B. András	Báthory Júlia, 1901-2000	Bp.	Báthory Júlia Üvegyűjtemény Schola Manufactura Alapítvány	2001
Varga Vera	Az üveg jelentése	Bp.	Helikon Kiadó	2002
Bodonyi Emőke	Egy autonóm műfaj : Stúdióüveg Magyarországon		In: Virág Jenő (fszerk.): Üvegszobrászat . Tatabánya, Kernstok Károly Művészeti Alapítvány, 2008	2008 5-12.o.
Kovács Anikó Szilágyi András	Interjú Báthory Júliával	Bp.	Széchenyi István Irodalmi és Művészeti Akadémia, Akadémia, magnóval rögzített, utólag legépett anyag	

Bedécs Sándor belsőépítész, bútortervező (1929-1981)

Bibliográfia:

		In: Művészet	(1964) 1.sz.
	Gyermekbútor pályázat	In: Ipari Művészet	(1965) 1.sz. 104-106.o.
		In: Magyar Építőművészet	(1966) 2.sz.
		In: Ipari Művészet	(1967) 2.sz.
		In: Ipari Művészet	(1971) 2.sz.
		In: Magyar Építőművészet	(1971) 4.sz.
		In: Művészet	(1971) 8.sz.
		In: Ipari Művészet	(1973) 3.sz.
		In: Művészet	(1975) 5.sz.
		In: Ipari Művészet	(1978) 8.sz.
Lőrinczi Edit	Bedécs Sándor (1929-1981) munkássága : A bútortervezéstől a komplex belső terekig	In: Magyar Iparművészet	(2002) 5.sz. 14-17.o.

Borz Kováts Sándor belsőépítész (1940-1973)

Saját írásai:

Borz Kováts Sándor	Egy designer Magyarországon [Önéletrajzi írás]		A művész özvegyének tulajdona
Borz Kováts Sándor	Lakás-mód, lakás-kultúra [Kéziratot jegyzet]		A művész özvegyének tulajdona

Bibliográfia:

Vámosy Ferenc	Belsőépítész kiállítás – belsőépítész hivatás	IN: Magyar Építőművészet	(1971) 4.sz.
Fekete Judit	Belsőépítész kiállítás az Ernst Múzeumban	In: Magyar Nemzet	(1971) január 8. 4.o.
E.M.	Belsőépítész kiállítás	In: Népszabadság	(1971) január 9. 7.o.
Vadas József	Borz' Kováts Sándor	In: Ars Hungarica	(1977) 1.sz. 107-117.o.
Vadas József	B. K. S.	In: Művészet	(1978) 12.sz. 48.o.
Vadas József	Az olasz és a skandináv design metszéspontjában. Borz Kováts Sándor műanyag bútorairól	In: Ars Hungarica	(2008) 1-2.sz. 283-292.o.
Vadas József	Mindennapi dizájn. Egy 68-as bútor	In: Kritika	(2008) 11.sz.
Vadas József	A magyar bútor mesterei : Borz Kováts Sándor	In: Szép Lak	(2011) 6.sz. 52-53.o.
Kokas Nikolett	Borz Kováts Sándor élete és munkássága	In: Tüskés Anna(szerk.): Ars perennis : Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája : CentrArt Művészettörténeti Műhely tanulmányok, Primus Gradus tanulmányok : 2nd Conference of Young Art Historians Budapest, 2009 : CentrArt Arthistorical Workshop studies, Primus Gradus studies. Bp., CentrArt Egyesület, 2010.	
Vadas József	Borz' Kováts Sándor	In: NagyIldikó (Szerk.): A művészi ipartól az ipari művészetig. Bp., Corvina Kiadó, 1979	

Csekovszky Árpád keramikus (1931-1997)

Saját írásai:

Csekovszky Árpád	Életrajz az Iparművészeti Főiskoláról		In: Magyar Iparművészet	(1994) 5.sz. 46.o.
------------------	---------------------------------------	--	-------------------------	--------------------

Bibliográfia:

Urbach Zsuzsa	Látogatás három fiatal kerámikusnál		In: Művészet	(1961) 3.sz. 22-23.o.
Láncz Sándor	Két fiatal iparművész kiállítása		In: Élet és Irodalom	(1962)
Vidos Zoltán	Csekovszky Árpád kerámikus és Gulás Zsuzsa textiltervező kiállítása		In: Magyar Építőművészet	(1962) 3.sz. 54.p.
P. Brestyánszky Ilona	Csekovszky Árpád		In: Művészet	(1962) 4.sz. 37-38.o.
P. Brestyánszky Ilona	Csekovszky Árpád		In: Művészet	(1963) 4.sz. 37-38.o.
Láncz Sándor	Karancs-szálló, Salgótarján		In: Művészet	(1965) 9.sz. 18-19.o.
Frank János	Csekovszky Árpád		In: Élet és Irodalom	(1968) március 23.
Szinyei Merse A	Fiatal magyar keramikusok		In: Kritika	(1970) 3.sz.
Schrammel Imre	Cseko : Csekovszky Árpád 1931-1997		In: Magyar Iparművészet	(1997) 3.sz. 16-19.o.
Tasnádi Attila	Élelmű az időtlenség pitvarában		In: Magyar Művészeti Fórum	(1999) 6.sz. 38-39.o.
Tasnádi Attila	Csekovszky Árpád épületkerámiai alkotásai		In: Magyar Iparművészet	(2001) 4.sz. 21-24.o.
Tasnádi Attila	Megkésett elégtétel : Csekovszky Árpád (1931-1997) keramikumművész		In: Magyar Iparművészet	(2008) 2.sz. 29-32.o.
F. Orosz Sára	Homályból a fényre : Jubileumi kiállítás Csekovszky Árpád keramikumművész alkotásaiból a Csekovszky Gyűjtemény Kiállítóházában		In: Magyar Iparművészet	(2014) 1.sz. 2-5.o.
F. Orosz Sára	Egy újító szellemű alkotó életművének archívuma : Csekovszky Árpád keramikumművész nemzetközi elismertségének dokumentumai		In: Magyar Iparművészet	(2016) 4.sz. 34-37.o.
F. Orosz Sára	Csekovszky Árpád kerámikus és Gulás Zsuzsa textiltervező iparművészek kiállítása [1962. január 5-28. : Fényes Adolf Terem]	Bp.	[Műcsarnok]	1962
Frank János	Szóra bírt műtermek	Bp.	Magvető Kiadó	1975
Katona Imre	Csekovszky Árpád	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1979
	Csekovszky Árpád keramikumművész	Bp.	Csekovszky Árpád	1997
Tasnádi Attila	Csekovszky Árpád szobrász-kerámikus	Bp.	Orpheusz Kiadó	2001
	Művek. Csekovszky Árpád keramikumművész alkotásainak gyűjteménye	Bp.	Csekovszky Árpád Művészeti Közalapítvány	2001
	Csekovszky : 1931-1997 : kiállítás és konferencia : 80 éve született Csekovszky Árpád keramikus művész	Bp.	Csekovszky Művészeti Közalapítvány	2011

	Homályból a fényre : A Csekovszky életmű ritkán látott darabjai a 10 éve megnyílt Csekovszky Gyűjtemény Kiállítóházában : Köz- és magángyűjteményekben őrzött művek	Bp.	Csekovszky Művészeti Közalapítvány	2013
--	---	-----	------------------------------------	------

Cserny József formatervező (1939-2009)

Bibliográfia:

Kovács Gyula	Cserny József ipari formatervei		In: Művészet	(1965) 10.sz. 29-30.o.
Emőd Pál	Formatervező, Konstruktőr? Feltaláló?		In: Ipari Forma	(1984) 2.sz. 18-20.o.
	"Körülvették, simogatták, könyörögtek érte ..."		In: Ipari Forma	(1985) 4.sz. 4.o.
Tamás Mihály	"Amikor egy eszközt elkezdnek használni és nem szólnak rá egy rossz szót sem, az a siker ..."		In: Ipari Forma	(1987) 1.sz. 10-15.o.
	Megérinteni a másik embert : Interjú Cserny József ipari formatervezővel		In: Design	(1993) 1.sz. 16-17.o.
Arnóti András	Cserny József		In: Magyar Iparművészet	(1995) 3.sz. 29-32.o.
Arnóti András	Cserny József		In: Magyar Iparművészet	(1995) 3.sz. 29-32.o.
	In memoriam Cserny József 1939-2009		In: Régi-új magyar építőművészet	(2009) 4.sz. 33.o.
Keserü Katalin	Cserny József (1939-2009) tervezőművész síremlékénél		In: Magyar Iparművészet	(2013) 5.sz. 41-44.o.
Benei Bernadett	Cserny József (1939-2009) ipari formatervező munkássága		In: A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Évkönyve 5.	(2016) 155-162.o.
Hidvégi János	"Design Cserny" : Emlékezés Cserny József (1939-2009) ipari tervezőművész munkásságára		In: Magyar Iparművészet	(2016) 5.sz. 40-46.o.

Dózsa-Farkas András szobrász, ipari formatervező (1902-1982)

Saját írásai:

Dózsa-Farkas András Németh Aladár	Szín és formatervezés a gépiparban	Bp.		1966
--------------------------------------	------------------------------------	-----	--	------

Bibliográfia:

Gerevich T	Római magyar művészek		In: Magyar Művészet	(1931)
Jajczay J	Képzőművészeti szemle		In: Magyar Kultúra	(1933) május 5.
Náday P	Iparművészetünk kiállítása Brüsszelben		In: Magyar Iparművészet	(1935)
Dr. vitéz Nagy Zoltán	Új magyar művészet	Bp.	Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T.	1941
Pogány Ó. Gábor	Tavaszi tárlat a Múcsarnokban		In: Nők lapja	1952. május 24
Maksay L	Pedagógus képzőművészek az Ernst Múzeumban		In: Rajztanítás	(1959) 4.sz.
Hárs É	Pécs új képzőművészeti alkotásai. Dózsa-Farkas András fémdomborításairól		In: Művészet	1961. április 24.
	Dózsa-Farkas András formatervező munkásságáról		In: Művészet	1964. szeptember 26.
Rózsa Gy	A "rómaiak" 1945 után		In: Művészet	1977. december 26
Németh Aladár	Búcsú Dózsa-Farkas Andrástól		In: Ipari Forma	(1982) 4.sz. 22.o.
P. Szűcs Julianna	A római iskola	Bp.	Corvina Könyvkiadó	1987
Rozgonyi Iván	Szín és formatervezés a gépiparban		In: Ipari Művészet	(1968) 1-2.sz. 57-59.o.

Gádor István keramikus (1891-1984)

Saját írásai:

Gádor István	A kerámiáról		In: Képzőművészet	(1935) 9.sz. 96-98.o.
--------------	--------------	--	-------------------	-----------------------

Bibliográfia:

Sikorski Zsolnay Miklós	Kerámia homlokzatburkolatok		In: Tér és Forma	(1937) 10.sz. 294-295.o.
Domanovszky György	Gádor István kiállítása		In: Szabad Művészet	(1954)
	Gádor István gyűjteményes kiállítása		In: Vigilia	(1954) 10.sz. 549-550.o.
Dobrovits Aladár	Gádor István művészete	Bp.	Iparművészeti Múzeum Évkönyve	(1955) 2.sz. 186-204.o.
Molnár László	A Gellért szálló új berendezése		In: Művészet	(1960) 3.sz. 24-26.o.
P. Brestyánszky Ilona	Gádor István művészete		In: Művészet	(1962) 3.sz. 35-36.o.
Láncz S	Nemzetközi szállodasor Siófokon		In: Művészet	(1966) 12.sz.
Domanovszky György	Gádor Istvánt köszöntjük		In: Művészet	(1966) 12.sz. 21.o.

Frank János	Gádor Istvánnál		In: Élet és Irodalom	(1966) október 29.
Oelmacher Anna	Gádor István volt az első Iparművész Szakszervezet titkára		In: Művészet	(1968) 11.sz. 22-25.o.
Mihályfi Ernő	Gádor István		In: Irodalmi Szemle	(1968) 3.sz.
Koczogh Ákos	A mai Gádor István		In: Kortárs	(1971) 10.sz. 1668-1670.o.
Koczogh Ákos	Gádor István		In: Műsák	(1971) 3.sz. 16-18.o.
Bodri F	Gádor István kiállítása		In: Ipari Művészet	(1971) 5.sz.
D. N.	Gádor István kiállítása		In: Ipari Művészet	(1971) 5.sz. 11.p.
Major Máté	Gádor István eddigi életműve		In: Magyar Építőművészet	(1971) 5.sz. 62-63.o.
Brestyánszky Ilona	Gádor István köszöntése		In: Művészet	(1972) 1.sz. 27-28.o.
P. Brestyánszky Ilona	Gádor István köszöntése		In: Múzeumi Kurír	(1972) 8.sz. 32-36.o.
	Kortársak Gádor Istvánról		In: Művészet	(1975) 11.sz.
	Kortársak Gádor Istvánról		In: Művészet	(1975) 11.sz. 11-13.o.
Herczeg Ibolya	Kerámia falképek és plasztikák		In: Művészet	(1975) 11.sz. 14-16.o.
Fekete Judit	Szobrok helye - gondolatok helye		In: Művészet	(1975) 11.sz. 17-19.o.
	Pályám emlékeiből		In: Művészet	(1975) 11.sz. 6-11.o.
Dvorszky Hedvig	Széljegyzet egy életműhöz		In: Művészet	(1976) 1.sz. 14-17.o.
Kovács Margit	Széljegyzet egy "Széljegyzet"-hez		In: Művészet	(1976) 7.sz. 45.o.
Frank János	Gádor István halálára		In: Élet és Irodalom	(1984) augusztus 3.
Wehner Tibor	Gádor István, a mester. Beszélgetés Majoros Hedvig és Majoros János keramikumművésszel		In: Art Limes	(2013) 1.sz. 6-14.o.
Katona László (szerk.)	Gádor István keramikumművész gyűjteményes kiállítása	Bp.	Ernst Múzeum	1961
Papp Gábor	Gádor István	Bp.	Corvina Könyvkiadó	1966
Kollányi Ágoston (rend.)	Szintézis (Gádor István) [film]			1968
Maróti Andorné (szerk.), Mihályfi Ernő (szerk.)	Gádor István [Műcsarnok 1971. május 29-június 20.]			1971
Horváth György	Gádor István	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1971
Frank János	Szóra bírt műtermek	Bp.	Magvető Kiadó	1975
Romváry Ferenc (szerk.)	Gádor múzeum [Siklós, vár]	Pécs	Janus Pannonius Múzeum	1978
Herczeg Ibolya (szerk.)	Gádor István	Bp.	Corvina Könyvkiadó	1979
Herczeg Ibolya (szerk.)	Gádor [Helikon Galéria, 1984. szeptember 14. – október 14.]	Bp.	Magánkiadás	1984

Gorka Géza keramikus (1894-1971)

Bibliográfia:

Gogolák Lajos	Gorka Géza és P. Juris Ibolya művészete		In: Szabad Művészet	(1955) 5.sz. 229-230.p.
Domanovszky György	Három Keramikus		In: Műterem	(1958) 4.sz. 3-6.o.
Molnár László	A Gellért szálló új berendezése		In: Művészet	(1960) 3.sz. 24-26.o.
D. Fehér Zsuzsa	Gorka Géza művészete		In: Művészet	(1963) 7.sz. 28-30.o.
Pogány Ó. Gábor	Gorka Géza a Salamon-toronyban		In: Művészet	(1968) 10.sz. 40-42.o.
Szántó Gábor	Interjú Gorka Géza Kossuth-díjas keramikussal		In: Múzeumi Magazin	(1968) 3.sz. 2-3.o.
Katona Imre	Gorka Géza kerámiái		In: Korunk	(1968) 9.sz.
Bauer Jenő	Újabb impressziók Gorka Gézáról		In: Művészet	(1969) 12.sz. 30-31.o.
Nagy T	Gorka Géza üveggel társított kerámiája		In: Élet és Tudomány	(1970) 15.sz.
Koczogh Ákos	Gorka Géza (1894-1971)		In: Művészet	(1971) 12.sz. 27-29.o.
K.Á.	Gorka Géza		In: Ipari Művészet	(1971) 5.sz. 10 o.
Katona Imre	Gorka Géza		In: Budapest	(1972)
Katona Imre	Gorka Géza		In: Művészet	(1976) 12.sz. 21-23.o.
Csenkey Éva	Gorka Gézáról mai szemmel		In: Magyar Iparművészet	(1994) 5.sz. 26-28.o.
Lovag Zsuzsa	Három nemzedék : Gorka Géza, Gorka Lívია, Focht Géza		In: Magyar Iparművészet	(1994) 5.sz. 29.p.
Szabó Lilla	Három nemzedék : A keramikus Gorkák		In: Magyar Iparművészet	(2015) 2.sz. 2-11.o.
Lesley Jackson	Goulash communism's spin on ceramics		In: Crafts	(2015) 254.sz. 20-21.o.
	Gorka Géza	Nógrád gverőc e-Bp.	Révai	1930
	Gorka Géza újabb kerámiái	Bp.	Királyi Magyar Egyetemi Nyomda	1936
	Gorka Géza keramikus művész kiállítása	Bp.	Nemzeti Szalon	1957
	Gorka Géza keramikusművész kiállítása a Nemzeti Szalonban 1957	Bp.		1957
D. Fehér Zsuzsa (szerk.)	Gorka Géza Kossuth-díjas keramikus művész kiállítása	Bp.	Csók István Galéria	1964
	Gorka Géza keramikus művész kiállítása Visegrád 1968			1968
Katona Imre	Gorka Géza	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1972
	Laborcz Monika Gorka Géza Emlékmúzeum 1974. május 1 - 1975. április 30.			1974
Almássy Mariann (szerk.)	Gorka Géza 1894-1971	Vác	Vak Bottyán Múzeum	1987
Csenkey Éva (szerk.)	Gorka Géza : 1894-1971	Veszprém	F. Szelényi Ház	1994

Szabó Lilla (szerk.)				
Gorka Lívía Focht Géza	Három nemzedék : A Gorka Múzeum Verőcén	Bp.	F. Szelényi Ház	1994
	Gorka Kerámiamúzeum	Szent endre	Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága	2004

Jaschik Álmos grafikus, festő, iparművész, szakíró művészpédagógus és jelmeztervező

(1885-1950)

Bibliográfia:

Németh Antal	A díszlet és kosztümtervező Jaschik Álmos		In: Művészet	(1965) 9.sz. 25-27.o.
István Mária	Jaschik Álmos díszletei a Csongor és Tündéhez		In: Magyar Iparművészet	(1994) 3.sz. 13-16.o.
Mezei Ottó	Jaschik Álmos (1885-1950) : Egy művészpálya átvilágítási kísérlete		In: Magyar Iparművészet	(2000) 3.sz. 25-30.o.
	A Jaschik-iskoláról. Tanulmányok és visszaemlékezések		In: Országépítő	(2001) 1.sz. melléklet
István Mária	A távolkeleti színház látványvilága magyar színpadon : Jaschik Álmos tervei Németh Antal A roninok kincse rendezéséhez		In: Magyar Iparművészet	(2003) 3.sz. 81-84.o.
Deme Tamás	Jaschik Álmos : A művész és pedagógus		In: Magyar Iparművészet	(2003) 3.sz. 85-87.o.
Révész Emese	"Az anyagtalan mozgásállapotban élő díszítmény" : Jaschik Álmos ornamentika elmélete		In: Utóirat	(2009) 4.sz. 16-19.o.
Mezei Ottó (szerk.)	Jaschik Álmos tervezőiskolája I–II.	Bp.	Népművelési Intézet	1980
Bakos Katalin, István Mária, Mezei Ottó	A művész és pedagógus	Bp.	Noran Könyvkiadó	2002

Kaesz Gyula építész, belsőépítész, bútortervező, grafikus (1897-1967)

Saját írásai:

Kaesz Gyula	Mázolt és festett pohárszék. - Mázolt és festett láda		In: Magyar iparművészet	(1916) 4.sz. II.mell.
Kaesz Gyula	Iparművészet és iparművészeti nevelés		In: Tér és Forma	(1930) 12.sz. 541-549.o.
Kaesz Gyula	"Típusbútor - szép lakás". Lakáskiállítás az 1948-évi tavaszi B.N.V.-on		In: Új Építészet	(1948) 6.sz. 219-226.o.
Kaesz Gyula	A tervező-nevelés kérdéseiről		In: Faipar	(1951) 8.sz. 235-243.o.
Kaesz Gyula	A szép tárgyak művészete		In: Műemlékvédelem	(1957) 2.sz. 96-109.o.
Kaesz Gyula	A modern magyar könyvművészet néhány kérdése		In: Magyar grafika	(1966) Klnsz. 173-177.o.
Kaesz Gyula	Iparművészet és iparművészeti nevelés	Bp.		1930

Bibliográfia:

Münnich Aladár	Floris cukrászda : Tervezték és építették: Kaesz Gyula tanár és Strauss Sándor építész		In: Tér és Forma	(1932) 2.sz. 57-61.o.
	Lakásberendezések és bútorok : Képek és rajzok : Tervezték: Kaesz Gyula, Gonda Lajos		In: A bútor	(1935) 2.sz. 21-26.o.
	Lakás- és üzletberendezések : Képek és rajzok : Tervezték: Szívó Pál, Kaesz Gyula		In: A bútor	(1937) 4.sz. 50-53, 56-59.o.
Rozgonyi Iván	Kaesz Gyula		In: Szabad Művésze	(1956) 5.sz. 249-251.o.
Gerő László	Kaesz Gyula: A bútorstílusok (Budapest, 1962) [könyvismertetés]		In: Műemlékvédelem	(1963) 1.sz. 49-50.o.
Zádor Anna	Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat		In: Kortárs	(1963) 11.sz. 1752-1753.o.
	Major Máté - Kaesz Gyula - Tillay Jenő beszélgetése a kulturált környezetről		In: Ipari Művészet	(1963) 5.sz. 13-17.o.
Székely Artúr	Hozzászólás Kaesz Gyula "A modern magyar könyvművészet néhány kérdése" című cikkéhez		In: Magyar grafika	(1966) klnsz. 392-393.o.
	Kaesz Gyula (1897-1967)		In: Ipari Művészet	(1967) 2.sz. 48.o.
	Meghalt Kaesz Gyula Kossuth-díjas művész		In: Magyar grafika	(1967) 3.sz. 33.o.
	Kaesz Gyula 1897-1967		In: Faipar	(1967) 7.sz. 225.o.
R. Zs.	In memoriam Kaesz Gyula (1897-1967)		In: Művészet	(1967) 8.sz. 45-46.o.
P. Szabó Éva	Kaesz Gyula : Belső építész, építész, bútortervező 1897. július 13. - 1967. május 12.		In: Művészet	(1970) 2.sz. 23-26.o.
Láncz Sándor	Kaesz Gyula, a belsőépítészet nagy mestere		In: Élet és tudomány kalendárium	(1972) 199-205.o.
Major Máté	Emlékezés Kaesz Gyulára		In: Ipari Művészet	(1972) 4.sz. 22-23.o.
Fekete György	Kaesz Gyula elmékiállítás		In: Ipari Művészet	(1975) 1.sz. 13-14.o.
Fekete Judit	Tanítványok emlékeznek		In: Ipari Művészet	(1975) 1.sz. 15-16.o.
Kiss Éva	Kaesz Gyula, az otthonteremtés mestere		In: Élet és tudomány	(1987) 30.sz. 943-945.o.
	"Dorco öntött talppal" Kaesz Gyula plakátja		In: Élet és tudomány	(1987) 30.sz. címkép

Bodon Sándor	Kilencven éve született Kaesz Gyula : Egy tanítvány visszaemlékezése		In: Magyar Építőművészet	(1987) 6.sz. 54.o.
H.L.	Hornicsek László mesteréről, Kaesz Gyuláról		In: Magyar Építőművészet	(1987) 6.sz. 55-58.o.
Kiss Éva	Kaesz Gyula (1897-1967)		In: Magyar Építőművészet	(1987) 6.sz. 58-60.o.
Kiss Éva	Kilencven éve született		In: Művészet	(1987) 8.sz. 64.o.
N. E.	Tisztelet Kaesz Gyulának		In: Ipari Forma	(1988) 1.sz. 14.o.
Kiss Éva	Kaesz Gyula (1897-1967)		In: Magyar iparművészet	(1994) 2.sz. 15-17.o.
Lovay Zsuzsanna	Miért védett? : Kaesz Gyula-Lukáts Kató: Festett szekrény		In: Magyar iparművészet	(1994) 2.sz. 18.o.
Kiss Éva	Kaesz Gyula az ipari formatervezésért		In: Magyar iparművészet	(1995) 3.sz. 14-15.o.
Mikó Sándor	100 éves lenne Kaesz Gyula		In: Magyar iparművészet	(1996) 4.sz. 7-10.o.
Mikó Sándor	Kaesz Gyula emléktáblájának avatása		In: Magyar iparművészet	(1997) 3.sz. 90.o.
	Kiss Éva: Kaesz Gyula : (1897-1967) : [könyvismertetés]		In: Magyar iparművészet	(2000) 4.sz. 68.o.
Lichner Magdolna	Early works by Gyula Kaesz : his designs for the Parish Church of St. Nicolas at Muraszombat /Murska Sobota = Kaesz Gyula (1897-1967) korai munkái : tervek a muraszombati Szent Miklós-templom számára		In: Ars decorativa	(2007) 25.sz. 123-133.o.
Tiszavári Eszter	Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat : [könyvismertetés]		In: Magyar iparművészet	(2009) 4.sz. 65-66.o.
	Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat		In: Intérieur	(2009) 6.sz. 53.o.
Vadas József	A magyar bútór mesterei : Kaesz Gyula		In: Szép Lak	(2011) 5.sz. 46-47.o.
Malustyik Mariann	Kaesz Gyula kiállítás. Fuga, 2017.06.08. - 06.25.		In: Régi-új magyar építőművészet	(2017) 2.sz. 85-86.o.
Bánszky-Kiss, Éva	Die Wiener Confiserie Altmann & Kühne, 1935 : Ein traditionsreiches Unternehmen und seine künstlerische Ausprägung durch Gyula Kaesz und Kató Kaesz-Lukáts : Einflüsse der Wiener Schule auf Ungarns Kunst und Kunstgewerbe	Wien	RZR-Verlag	1985
Gergely István Kiss Éva	Kaesz Gyula belsőépítészeti és bútortervei : 1987.dec.3. - 1988.jan.8.	Bp.	Tölgyfa Galéria	1987
Rozgonyi Iván	Párbeszéd művekkel : Interjúk 1955-1981	Bp.	MTA Művészettörténeti Kutató Csoport	1988
Kiss Éva	Kaesz Gyula, 1897-1967	Bp.	Kiss Éva	2000
	Magyar Iparművészet 2017/??? tematikus Kaesz Gyula lapszám			
	Az IIM katalógusban a Tér és forma folyóiratban megjelent munkák????			

Kanyák Zsófia üvegművész (1944-1996)

Bibliográfia:

Dárday Nikolett	Üvegtervezők		In: Ipari Művészet	(1970) 2.sz. 31.o.
Bojár I.	Változatok iparművészeti témára		In: Magyar Hírlap	(1970) február 3
Tasnádiné Marik Klára	Mai magyar üvegművészet		In: Ipari Művészet	(1971) 1.sz. 3-7.o.
Koczogh Ákos	Pályakezdők bemutatója		In: Szabad Föld	(1972) február 6.
F. J.	Ipariüveg-kiállítás az Iparművészeti Múzeumban		In: Magyar Nemzet	(1972) március 4.
Vadas József	Kanyák Zsófia		In: Műgyűjtő	(1973) 4.sz. 58-60.p.
Kovács M.	Kanyák Zsófi		In: Magyar Ifjúság	(1973) szeptember 28.
Vadas József	Üvegcsigák : Kanyák Zsófia története		In: Művészet	(1977) 2.sz. 16-19. p.
Koczogh Ákos	Kanyák Zsófia művészete		In: Élet és Tudomány	(1979) szeptember 28. 1232-1235.o.
Köpöczi Rózsa	Kanyák Zsófia emlékkiállítás		In: Művészet	(1986) 2.sz. 63-64.o.
Vadas József	Kései vallomás. Kanyák Zsófia üvegművészete		In: Új Tükör	(1986) március 2.
Varga Vera	Kortárs magyar üvegművészet		In: Magyar Iparművészet	(1993) 1.sz. 46-50.o.
Vadas József	Magyar lány a Rosenthalnál : Kanyák Zsófia (1944-1975)		In: Atrium	(2000) 5.sz. 70-74.p
Varga Vera	Üveg Kelet és Nyugat között – kortárs magyar üveg. Alap – folyamat – eredmény I.		In: Magyar Iparművészet	(2005) 3.sz. 68-71.o.
Bodonyi Emőke	Az üveg, és ami mögötte van : Üvegkiállítás a veszprémi Laczkó Dezső Múzeumban		In: Magyar Iparművészet	(2010) 4.sz. 40-44.o.
Katona Imre, Dárday Nikolt	Ipari üvegművészet kiállítás	Bp.	Iparművészeti Múzeum	1972
	Edénykultúra kiállítás	Bp.	Műcsarnok	1972
Koczogh Ákos	Mai magyar iparművészet. Kerámia, porcelán, üveg	Bp.	Képzőművészeti Alap	1975
Vadas József (szerk.)	Kanyák Zsófia	Bp.	Iparművészeti Múzeum	1977
Vadas József	Kanyák Zsófia		In: Vadas József: A Művészi Ipartól az Ipari Művészetig. Tanulmányok. Budapest, Corvina Kiadó, 1979	1979
Varga Vera	Országos üvegművészeti kiállítás	Balatonfüred	Balaton Galéria	1985
Vadas József	Csigaház		In: Vadas József: Nem mindennapi tárgyaink. Budapest, Szépirodalmi Kiadó, 1985	1985, 213–225.o.
Vadas József	Üvegművészet	Bp.	Móra Könyvkiadó	1989
Bodonyi Emőke	Stúdióüveg. Kísérlet egy fogalom és jelenség értelmezésére. Stúdióüveg kiállítás	Szentendre	Szentendrei Képtár	1993
	"Fényformák" : Kanyák Zsófia üvegtervező iparművész emlékkiállítása : Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár, 2010. november 10 - 2011. január 16.	Kaposvár	Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága	2010

Karmazsin László formatervező (1932-1996)

Bibliográfia:

	Beszélgetés Karmazsin Lászlóval		In: Ipari Művészet	(1974) 6.sz. 4-7.o.
Eöry Éva	Karmazsin László kiállítása		In: Ipari Forma	(1978) 3.sz. 24-25.p.
Gy. Kárpáti György	Magyar termékek az olimpiára		In: Ipari Forma	(1980) 3.sz. 10-11.o.
	Magyar tervező előadása Chicagóban		In: Ipari Forma	(1980) 4.sz. 23.o.
Székely Iván	Új fejlesztési irány az Orionnál		In: Ipari Forma	(1980) 4.sz. 6-7.o.
Kertész Péter	"A formatervezés a gyártmányfejlesztés szerves része. Ez nagyon szép, ha van gyártmányfejlesztés ..."		In: Ipari Forma	(1985) 3.sz. 13-16.o.
Karmazsin László	Az ipari formatervezés szerepe : 14. előadás : 1973/74. II. évfolyam	Bp.	MKKE	1973
	Karmazsin László kiállítása [1978. március 31-től április 23.]	Bp.	Iparművészeti Múzeum	1978

Kovács Margit keramikus (1902-1977)

Bibliográfia:

A. F.	Keramiken von Kovács Margit		In: Forum	(1933)
R. A.	Kovács Margit keramikus		In: Magyar Iparművészet	(1935)
	Kerámia a modern lakásban		In: A bútor	(1937) 4.sz. 60.o.
Charles Rosner	An hungarian ceramist Margit Kovacs		In: The Studio	(1939) 1.sz. 172-173.o.
Charles Rosner	Margit Kovács: Hungarian potter		In: The Studio	(1948) 1.sz. 10-11.o.
Domanovszky György	A Kossuth-díjas Kovács Margit		In: Művészetszemlélet	(1949) 4-5.sz.
Oelmacher Anna	Kovács Margit		In: Művészet	(1962) 8.sz. 40-41.o.
Brestyánszky Ilona	Kovács Margitról		In: Művészet	(1970) 10.sz. 42-44.o.
Végvári Lajos	Kovács Margit		In: Műgyűjtő	(1970) 2.sz. 29-30.o.
Hamar Imre	Kovács Margit gyűjteményes kiállítása Győrött		In: Művészet	(1971) 12.sz. 46.o.
Hamar Imre	A 70 éves Kovács Margit köszöntése		In: Művészet	(1972) 12.sz. 10-11.o.
P. Brestyánszky Ilona	Poézis, tradíció, modernség		In: Művészet	(1973) 7.sz. 32-33.o.
	A Képcsarnok kiállításai 1970-1973		In: Tájékoztató	(1975) 3.sz. 64.o.
Kovács Margit	Széljegyzet egy "Széljegyzet"-hez		In: Művészet	(1976) 7.sz. 45.o.
Imre Katona	Keramische Kunstwerke von Margit Kovács im Museum für Kunstgewerbe		In: Ars Decorativa	(1979) 6.sz. 199-214.o.
Csordás Lajos	Úgy volt kerek a világ		In: Budapest	(2005) 11.sz. 17.o.
Mélyi József	Kovács Margit élete és utókora		In: Artmagazin	(2012) 2.sz. 52-53.o.

Forsyth, Gordon	20th century ceramics : An international survey of the best work produced by modern craftsmen, artists and manufacturers	London		1936
Oelmacher Anna	Kovács Margit Kossuth-díjas keramikusművész gyűjteményes kiállítása	Bp.	Nemzeti Szalon	1953
Kollányi Ágoston (rend.)	Az anyag poétája (Kovács Margit)		Film	1958
Kardos Erzsébet Vajer Lajos	Mostra di Margit Kovács ceramista: Roma [l'Accademia d'Ungheria]	Roma	Accademia d'Ungheria	1959
Bobrovsky Ida	Kovács Margit	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1961
	Kovács Margit keramikusművész gyűjteményes kiállítása	Bp.	Ernst Múzeum	1962
Katona László (szerk.)	Kovács Margit	Bp.	Kiállítási Intézmények	1970
	Kovács Margit keramikusművész kiállítása	Bp.	Kiállítási Intézmények	1970
Frank János	Szóra bírt műtermek	Bp.	Magvető Kiadó	1975
P. Brestyánszky Ilona	Kovács Margit	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1976
P. Brestyánszky Ilona (szerk.)	Kovács Margit gyűjtemény	Szentendre	Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága	1981
P. Brestyánszky Ilona	Kovács Margit	Bp.	Fine Arts Publishing House	1990
Petényi Katalin	Kovács Margit gyűjtemény	Szentendre	Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága	1996
Vadas József	Kovács Margit : Múzeumi séta	Bp.	Corvina Kiadó	2008

Kovács Zsuzsa belsőépítész (1902-1974)

Saját írásai:

Kovács Zsuzsanna	Bútortervező 1933-ban Budapesten		In: Tér és Form	(1933) 7-8.sz. 248-250.o.
Kovács Zsuzsanna	Egy könyvbarát lakásának újjáalakítása		In: Tér és Form	(1935) 5.sz. 146-148.o.
Kovács Zsuzsanna	A Stefánia-úti villa belülről ...		In: Tér és Form	(1940) 6.sz. 105-108.o.
Kovács Zsuzsa	Gaubek Júlia		In: Művészet	(1966) 3.sz. 36-37.o.
Kovács Zsuzsa	25 éve alakult a Magyar Iparművészek Szabad Szakszervezete		In: Ipari Művészet	(1970) 3.sz. 15-23.o.
Kovács Zsuzsa (szerző) Víg Vilmosné (szek.)	A lakásberendezés ábécéje	Bp.	Kossuth Könyvkiadó	1968

Bibliográfia:

	Lakás- és üzletberendezések : Tervezte: Kovács Zsuzsa, Szívó Pál		In: A bútor	(1937) 8.sz. 113-115.o.
Juhász László	Kovács Zsuzsa és Perczel Erzsébet kiállítása		In: Művészet	(1963) 4.sz. 42-43.o.
Fekete György	Emlékezés Kovács Zsuzsára		In: Ipari Művészet	(1974) 15.sz.
Fekete György	Kovács Zsuzsa		In: Magyar Építőművészet	(1975) 1-2.sz.
Juhász László	Kovács Zsuzsa belsőépítész és Perczel Erzsébet textiltervező iparművész kiállítása az Ernst Múzeumban	Bp.	Ernst Múzeum	1962

Lissák György formatervező (1941-2009)

Saját írásai:

Lissák György	Tanácskozás Zsennyén		In: Ipari Forma	(1979) 1.sz. 8-10.o.
Lissák György	A kettős visszatükrözés a desingban		In: Magyar filozófiai szemle	(1981) 2.sz. 262-265.o.
Lissák György	Az ipari formatervezés és az ergonómia		In: Ergonómia	(1984) 4.sz. 232-233.o.
Lissák György	A design új dimenzió		In: Marketing	(1990) 5-6.sz. 277-279.o.
Lissák György	Formatervezési nívódíjak az ergonómia tükrében		In: Ergonómia	(1991) 2.sz. 41-42.o.
Lissák György	Az ergonómia szemléletének viszonya a tudományhoz, illetve a gyakorlathoz		In: Ergonómia	(1991) 3.sz. 51-53.o.
Lissák György	Az ipari formatervezési nívódíjról		In: Magyar iparművészet	(1995) 3.sz. 25-28.o.
Lissák György	Rotary a vak gyermekekért : játszva tanulni		In: Magyar iparművészet	(1995) 3.sz. 49.o.
Lissák György	Az Ipari Formatervezési Nívódíj-pályázat nyertesei 1995		In: Magyar iparművészet	(1995) 4.sz. 58.o.
Lissák György	ICSID '95 : a tajvani konferencia tanulságai		In: Magyar iparművészet	(1995) 5-6.sz. 75-76.o.
Lissák György	A Zsenneyi Műhely elméleti munkájáról		In: Magyar iparművészet	(1996) 1.sz. 87-89.o.
Lissák György	Pauli Anna lenfüggönyei : Pécsi Galéria, 1999. február és Hegyvidéki Kortárs Galéria, Budapest, 1999. április 22-május 15.		In: Magyar iparművészet	(1999) 2.sz. 51-53.o.
Lissák György	A geometria dicsőrete : az Audi TT Coupé formájáról		In: Magyar iparművészet	(1999) 3.sz. 40-41.o.
Lissák György	Kíméletlen a divat		In: Ezredvég	(2007) 4.sz. 92-93.o.
Lissák György	Gondolatok a luxusról		In: Magyar iparművészet	(2008) 1.sz. 72-74.o.
Lissák György (szerk.)	3. Nemzetközi Ipari Formatervező Műhely : Zsennye, 1980. okt. 6-13. : beszámoló a harmadik Nemzetközi Ipari Formatervező Műhely Tanácskozásáról	Bp.	Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége	1980
Lissák György	A formáról	Bp.	Láng Kiadó	1998
Gyöngyösy Zoltán Lissák György	Termékpolitika, terméktervezés-termékdesign	Bp.	MEK	2003
Lissák György	Nézeteim tükrében. 1.köt. 2002 - 2005	Bp.	Ritter Rt.	2005
Gyöngyösy Zoltán Lissák György	Stratégia, termékpolitika, termékdesign	Bp.	Akadémia Kiadó	2005
Lissák György	Nézeteim tükrében. 2.köt. 2006 - 2008	Bp.	Ritter Rt.	2008
Lissák György	A gondlattól a formáig : esszék a dizájnról	Bp.	Napocska Kft.	2009
Lissák György	Az esztétikai funkciók megvalósítása az értékelemzéssel segített gyártmányfejlesztésben		In: A plénum előadásai. 1989, 87-98.o.	
Lissák György	Az ipari formatervezés bekapcsolódási pontjai, módja, folyamata és problémái az elektronikai gyártmányok műszaki fejlesztési folyamatában.		In: ???, Bp. MTESZ, 1988, 260-265.o.	

Bibliográfia:

Bizám Lenke	Az ipari formatervezésről : Lissák György három munkája alapján		In: Világosság	(1980) 5.sz. 319-321.o.
Vanicsek Péter	A nivódíjas indukciós kemence		In: Ipari Forma	(1987) 4.sz. 12-15.o.
Tamás Mihály	"Akartam a sikert, és meg is dolgoztam érte ..."		In: Ipari Forma	(1989) 1.sz. 14-18.o.
Simon Károly	Lissák György: A formáról : [könyvismertetés]		In: Magyar iparművészet	(1998) 4.sz. 88-89.o.
Fekete György	Lissák György: A gondolattól a formáig : esszék a dizájnról		In: Magyar iparművészet	(2009) 3.sz. 73-74.o.
Vadas József	A stílus maga az ember : Lissák Györgyről		In: Octogon	(2009) 5.sz. 50.o.

Mikó Sándor belsőépítész, iparművész, bútortervező (1927-2014)

Saját írásai:

Mikó Sándor	"Pikolo Drinkbár", Budapest V. Párizsi udva		In: Magyar Építőművészet	(1966) 4.sz. 28-29.o.
Mikó Sándor	Régi Országház vendéglő, Budapest I., Országház utca		In: Magyar Építőművészet	(1968) 1.sz. 44-47.o.
Mikó Sándor	Művész az iparban. Mikó Sándor megnyitó beszéde.		In: Ipari Művészet	(1969) 4.sz. 47.o.
Mikó Sándor	Dunapark kávéház, Budapest XIII., Pozsonyi út		In: Magyar Építőművészet	(1969) 6.sz. 18-19.o.
Mikó Sándor	"Bécsi söröző", Budapest V. Eötvös Loránd utca		In: Magyar Építőművészet	(1971) 3.sz. 30-31.o.
Mikó Sándor	A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének Iparművész Tagozata		In: Magyar Iparművészet	(1999.) 3. sz. 78. p.
Mikó Sándor	Király József életműkiállítása		In: Bútorrend magazin	(2000) 6.sz. 52-55.p.

Bibliográfia:

P. Brestyánszky Ilona	Három iparművész (Mikó Sándor, Pécsi László, Barta Éva)		In: Művészet	(1961) 12.sz. 39-40.o.
Koczogh Ákos	Mikó Sándor a Derkovits Teremben		In: Művészet	(1971) 6.sz. 42-43.o.
	A Képcsarnok kiállításai 1970-1973		In: Tájékoztató	(1975) 3.sz. 63.o.
Mezei Gábor	Mikó Sándor 70 éves		In: Magyar Iparművészet	(1997) 3.sz. 12-15.o.
Slézia József	Interjú Mikó Sándor belsőépítésszel		In: Bútorrend magazin	(1999) 3.sz. 32-35.o.
Rozmann Viktor	A gyalupadtól a tervezőasztalig : Mikó Sándor életmű-kiállítása, Iparművészeti Múzeum, 2007. május 29-július 1.		In: Octogon	(2007) 3.sz. 100-103.o.
Mezei Gábor	Elfogult sorok Mikó Sándor belsőépítéséről - kicsit önéletrajzszerű nosztalgiával		In: Magyar Iparművészet	(2007) 3.sz. 56-59.o.
	Mikó Sándor életműkiállítása : Iparművészeti Múzeum, 2007. május 29 - július 1.		In: Régi-Új Magyar Építőművészet	(2007) 5.sz. 59-60.o.
	Elhunyt Mikó Sándor (1927-2014)		In: Régi-Új Magyar Építőművészet	(2014) 3.sz. 43.o.
Mezei Gábor	Búcsú Mikó Sándor (1927-2014) belsőépítésztlől		In: Magyar Iparművészet	(2014) 4.sz. 24.o.
Tóta József	Valaki megint elment		In: Magyar Iparművészet	(2014) 4.sz. 25-26.o.
Kovács Anikó	Mikó Sándor	Bp.	Corvina Kiadó	1979
	Mikó Sándor életmű-kiállítása	Bp.	Iparművészeti Múzeum	2007
O. Ecker Judit (szerk.) Oltvai Andrea (szerk.)	Mikó Sándor	Bp.	Magyar Építész Kamara	2011
	Mikó Sándor belsőépítész : Válogatás az 1960-as, 70-es években tervezett munkáiból		(Kézirat, dokumentáció)	

Morvay László grafikus, zománcművész (1947-2004)

Saját írásai:

Morvay László	Kulturális integráció		In: Könyv	(1971) 4.sz. 45-50.o.
Morvay László	"A szép magyar könyv" versenyének új rendszeréről		In: Könyv	(1971) 6.sz. 20-24.o.
Morvay László	Gondolatok a 20 esztendő "Szép magyar könyv" versenyről		In: Könyv	(1973) 5-6.sz.
Morvay László	A „Szép magyar könyv 1973” verseny eredményei		In: Könyv	(1974) 2.sz. 48-63.o.
Morvay László	1977 - a IV. IBA éve		In: Magyar grafika	(1977) 1.sz. 42-44.o.
Morvay László	"Könyv a béke és haladás szolgálatában"		In: Magyar grafika	(1977) 6.sz. 43-45.o.
Morvay László	Gondolatok egy kiállításon		In: Szabolcs-Szatmár megyei könyvtári híradó	(1978) 3.sz. 72-74.o.
Morvay László	A szép magyar könyv 1979. évi versenye		In: Magyar grafika	(1980) 3.sz. 6-10.o.
Morvay László	"Szép magyar könyv" verseny az IBA évében		In: Magyar grafika	(1982) 3.sz. 31-39.o.
Morvay László	A müncheni magyar könyvkiállítás		In: Olvasó nép 1983-1984 tele	(1983-84) tél 121-127.o.
Morvay László	"Szép magyar könyv" verseny - a viták tükrében		In: Magyar grafika	(1983) 3.sz. 9-13.o.
Morvay László	"Szép magyar könyv" 1983. évi versenye		In: Magyar grafika	(1984) 3.sz. 1-4.o.
Morvay László	Nehézségek akadnak, a könyvművészet él - "Szép magyar könyv" 1984. verseny		In: Magyar grafika	(1985) 3.sz. 8-12.o.
Morvay László	...-tól...-ig - Egy képzőművészeti stúdió tapasztalatairól		In: Mozgó világ	(1985) 6.sz. 93-104.o.
Morvay László	Szép magyar könyv 1985 verseny		In: Magyar grafika	(1986) 3.sz. 63-68.o.
Morvay László	Szép magyar könyv 1986		In: Magyar grafika	(1987) 3.sz. 63-73.o.
Morvay László	A "Szép versek" huszonöt éve		In: A könyv	(1988) 2.sz. 127-134.o.
Morvay László	Alleluja, Eső (versek)		In: Stádium	(1988) 2.sz. 49.o.
Morvay László	Növekvő nehézségek - emelkedő színvonal: a "Szép magyar könyv 1987" verseny tapasztalatai		In: Magyar grafika	(1988) 3.sz. 1-9.o.
Daróczi Ágnes, Huszár István, Légárdi Tibor, Morvay László, Óry Csaba, Rajk Tamás, Ruttner György, Tarr Kálmán	Merre mentünk, merre megyünk, merre menjünk?		In: Mozgó világ	(1989) 1.sz. 49-68.o.
Morvay László	Könyvművészet Lipcsében		In: A könyv	(1989) 2.sz. 99-104.o.
Morvay László	Megújulás küszöbén a "Szép magyar könyv" verseny		In: Magyar grafika	(1989) 4.sz. 41-47.o.
Morvay László	Megújult a "Szép magyar könyv" verseny		In: Magyar grafika	(1990) 3.sz. 4-12.o.
Morvay László	Eredmények és csalódások. "Szép magyar könyv" verseny 1990		In: Magyar grafika	(1991) 3.sz. 10-19.o.
Morvay László	Ikrek - már csillagkép (Kollár Gyuri és Pisti emlékére)		In: Új forrás	(1995) 6.sz.
Morvay László	A hintaló biztonsága		In: Várad	(2002) 1.sz.

Morvay László	Készülődünk...		In: Várad	(2003) 1.sz.
Morvay László	Velencei obulusok		In: Várad	(2003) 3.sz.
Morvay László	Márták, mátkáim; Lujos kilovagol Szent Istvánnal		In: Várad	(2003) 4.sz.
Morvay László	Soha rosszabb hajnalt...		In: Várad	(2003) 6.sz.
Morvay László (szerk.)	A szép magyar könyv 1975	Veszprém	Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése	1976
Morvay László (szerk.)	A "szép magyar könyv" huszonöt éve (minikönyv)		Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése	1978
Morvay László	Könyvművészet - szép magyar könyv		In: Világ és nyelv évkönyve '81. Bp., Magyar Eszperantó Szövetség, 1980	1980 88-89.o.
Morvay László (szerk.)	A szép magyar könyv 1983 - 1990	Bp.	Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése	1984 - 1991
Morvay László	Hídépítők - A Horvátországi Magyarok Szövetsége és a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése tízéves együttműködésének története		In: Horvátországi Magyarok Szövetsége Évkönyv 6. Eszék, Horvátországi Magyarok Szövetsége, 1984.	1984 170-180.o.
Kárpáti Kamil (szerk.)	"Kinyitom az időt"		Magánkiadás	1987
Morvay László	Köszönet		In: A könyvművész ünneplése. Bp., Helikon Kiadó, 1987	1987 26.o.
Ágh István Balla Zsófia Csiki László Mayer Mihály Molnár János Bédy István Morvay László (grafika)	Stációk	Harkány	Harkányi Róm. Kat. Egyházközség	1993
Mócsi Ferenc (szerző), Morvay László (grafika)	Maxiómák	Bp.	Belvárosi Könyvkiadó	1994
Morvay László	Szent István (tűzzománc)		In: Bencés Diákszövetség Almanach 1993-1994. Pannonhalma-Budapest, Vállalkozás, Verseny, Tisztesség Alapítvány, 1995.	1995. 111.o.
Morvay László (szerző), Zalán Tibor (szerk.)	és oly ritkán	Chicagó-Budapest	Framo Publishing-M-Szivárvány Alapítvány	1997
Morvay László (szerk.) Sárosi Krisztián (szerk.)	Tűzzománcművészek Magyar Társasága	Budapest	Budatényi Galéria	1997

Hévizi Éva (szerk.) Morvay László (szerk.)	I. Nemzetközi Budafoki Tűzzománcművészeti Triennálé 2001		Tűzzománcművészek Magyar Társasága	2001
Morvay László			In: Barátok Gyurkovicsról Gyurkovicsnak. Bp., Kairosz Könyvkiadó, 2001	2001 174.o.
Morvay László	25 éves befőtt		In: Kifeszített együttlét. Bp. ,Alterra Svájci-Magyar Kiadó	31.o.
Ifj. Gyergyádesz László (szerző), Morvay László (szerk.)	Tűzzománcművészek Magyar Társasága			
Morvay László			In: Váradkon. 2002	

Bibliográfia:

	Hans Baier, a lipcsei Német Könyvkereskedők Egyesülete (Börsenverein) sajtó- és propaganda osztályvezetőjének beszélgetése Morvay Lászlóval		In: Könyv	(1975) 1.sz. 107-112.o.
Ágh István	Morvay László grafikái		In: Kortárs	(1976) 3.sz. (356, 367, 370, 418) 496.o.
	E számunkat Morvay László és Zala-Kovács József grafikáival illusztráltuk		In: Kortárs	(1982) 2.sz.
Onagy Zoltán	Isten szereti a szépet (Beszélgetés Morvay László grafikuművésszel)		In: Új forrás	(1996) 8.sz.
Onagy Zoltán	Vernissage az égben		In: Tekintet	(1997) 1-6.sz. 107-108.o.
Gyergyádesz László, Tamasi Tamás, Zalán Tibor	Tűzzománcc a 20. század végén : Hévizi Éva, Morelli Edit és Morvay László kiállítása : Vigadó Galéria, Budapest, 1999. március 25-április 11.		In: Magyar Iparművészet	(1999) 2.sz. 54-55.o.
Zalán Tibor	Istenember - emberisten : Morvay László stációi a vajdasági Szenttamáson		In: Magyar Iparművészet	(2002) 2.sz. 28-29.o.
Gyergyádesz László	In memoriam Morvay László (1947-2004)		In: Magyar Iparművészet	(2005) 1.sz. 67-68.o.
Gittai István	Nagyvárad kerestűt (A 60 éve született Morvay László emlékére)		In: Várad	(2007) 11-12.sz.
Bárdos István	1947 – Morvay László – 2004		In: Esztergom és vidéke	(2014) 3.sz. 4-6.o.
Modla László (szerk.), M. Németh Márta (szerk.)	Morvay			1993
	Morvay László : grafikus- és tűzzománcművész : Esztergom, 1947. szeptember 4. - Budapest, 2004. március 7.	Pilisvö rösvár	MBKKE	2017
	Morvay László tűzzománcai	Bp.	Nemzeti Kulturális Alap	

Németh Aladár formatervező (1931-2002)

Bibliográfia:

Geszti László	Tervezőművész az iparban		In: Művészet	(1964) 9.sz. 26.o.
Németh Aladár	Design?		In: Művészet	(1973) 3.sz. 5-6.o.
Koczogh Ákos	Németh Aladár		In: Művészet	(1974) 1.sz. 22-24.o.
Németh Aladár	Ipari formatervezők képzése Magyarországon		In: Inform	(1974) 11. sz.
Németh Aladár	A formatervezés új intézményei		In: Tájékoztató	(1976) 3.sz. 36-37.o.
Németh Aladár	InterDesign Magyarországon		In: Ipari Forma	(1979) 3.sz. 20-21.o.
Tamás Mihály	"Az én évfolyamom volt az első, amelyik ipari formatervezői diplomát szerzett Magyarországon"		In: Ipari Forma	(1985) 2.sz. 11-18.o.
Németh Aladár	Válasz egy furcsa "Hozzászólásra"		In: Ipari Forma	(1985) 5.sz. 28-29.o.
Molnár Gabriella	Termék helyett iránymutatás?		In: Ipari Forma	(1988) 5-6.sz. 21-22.o.
Ernyey Gyula	In memoriam Németh Aladár (1931-2002)		In: Magyar Iparművészet	(2003) 1.sz. 78-79.o.
Vadas József	Németh Aladár	Bp.	Scolar Kiadó	2009

Percz János ötvös, fémműves (1920-2000)

Bibliográfia:

László Miklós	Percz János		In: Műgyűjtő	(1972) 4.sz. 34-35.o.
Révész Zsuzsa	Percz János ötvösművész		In: Művészet	(1961) 2.sz. 22-23.o.
Koczogh Ákos	A díszítőművésztől a monumentalitásig		In: Magyar Építőművészet	(1963) 1.sz.
Koczogh Ákos	Percz János művészete		In: Művészet	(1963) 1.sz. 44-45.o.
Révész Zsuzsa	Percz János új művei		In: Művészet	(1970) 3.sz. 46.o.
Szabó Gabriella	Percz János művészete		In: Budapest	(1976) 11.sz. 24-27.o.
	Kiállítások 1978-ban		In: A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Tájékoztatója	(1979) 1.sz. 45.o.
a. j.	Percz János		In: Művészet	(1982) 12.sz. 61.o.
	Percz János emlékkiállítása		In: Magyar iparművészet	(2003) 2.sz. 78.o.
Kollányi Ágoston (rend.)	Ének a vasról (Percz János)			1963
Koczogh Ákos	Modern magyar fémművesség	Bp.		1964
	Percz János kiállítása '69			1969
	Percz János kiállítása Nagykanizsa 1969	Nagykanizsa	H. Kerecsényi Edit	1969
L. Szabó Erzsébet	Percz János		Magyar Hirdető	1969
	Percz János	Szombathely	Savaria Múzeum	1974
	Percz János	Bp.	Magyar Hirdető	1976
Szjcz Rezső (szerző), Dávid Katalin (szerk.)	Percz János	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata	1981

Pölöskei József ötvösművész (1936-2005)

Bibliográfia:

Koczogh Ákos	Pölöskei József		In: Műgyűjtő	(1971) 3.sz. 46.o.
Pál Endre	Pölöskei József ötvös- és kovácsművészete		In: Művészet	(1971) 8.sz. 28-29.o.
Koczogh Ákos	Mai kovácsművészek		In: Művészet	(1977) 7.sz. 30-33.o.
Pallai Sándor (szerző), Pávó Elemér (szerk.)	Fémdíszmű	Bp.	Műszaki Könyvkiadó	1972
Sárádi Kálmán	Művészi kovácsolás	Bp.	Műszaki Könyvkiadó	1975
Dvorszky Hedvig	Képek, szobrok, képernyő	Bp.	Magyar Művészeti Akadémia	2016
Kernács Gabriella (szerk.)	Pölöskei József ötvösművész		In: A TV galériája	Adás: 1973. augusztus 10.

Staindl Katalin keramikus (1928-2002)

Bibliográfia:

Domanovszky György	Staindl Katalin és Garányi József keramikusok		In: Művészet	(1961) 12.sz. 38-39.o.
Urbach Zsuzsa	Látogatás három fiatal kerámikusnál		In: Művészet	(1961) 3.sz. 22-23.o.
Láncz Sándor	A főváros új nevelőotthona		In: Művészet	(1966) 7.o. 20-22.o.
Koczogh Ákos	Garányiék		In: Kortárs	(1969) 12.sz.
Tóth A.	Garányi József és Staindl Katalin kerámiai		In: Új Tükör	(1986) november 6.

Stefányai Edit zománcművész, szobrász, ötvös (1936-2010)

Bibliográfia:

ifj. Gyergyádesz László	Kortárs magyar zománcművészet		In: Magyar Iparművészet	(1998) 2.sz.
ifj. Gyergyádesz László	Szín-játék. Kortárs magyar zománcművészet		In: Magyar Művészeti Fórum	(1999) 6.sz.
Dvorszky Hedvig	Magvak - virágok - termések : Stefányai Edit zománcképei		In: Magyar Iparművészet	(2004) 3.sz. 45-49.o.
Gyergyádesz László	A fény születése : A II. Nemzetközi Budafoki Tűzzománcművészeti Triennáléről		In: Magyar Iparművészet	(2004) 4.sz. 17-24.o.
Koczogh Ákos	Fémművesség	Bp.	Képzőművészeti Alap Kiadó	1977
Dr. Hodossi Sándor Kátai Mihály Dr. Gajdócsi István	Zománc 1985-1986	Kecskemét	Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep	1986
ifj. Gyergyádesz László	Kortárs magyar zománcművészet	Kecskemét		1998
Papp Gábor, ifj. Gyergyádesz László	Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely állandó kiállításának vezetője	Kecskemét		1999
ifj. Gyergyádesz László	A kortárs magyar zománcművészet kezdetei, különös tekintettel a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep előzményeire Kecskeméten az 1960-1970-es években		in: Romsics I. (szerk.) - Wicker E. (szerk.): Múzeumi kutatások Bács-Kiskun Megyében, 1998. Kalocsa, 1999	

Veres Lajos formatervező, belsőépítész (1924-2011)

Bibliográfia:

Gesztli László	Tervezőművészet az iparban		In: Művészet	(1964) 9.sz. 26.o.
	Új formatervek		In: Ipari Művészet	(1971) 3.sz. 26.o.
			In: Ipari Művészet	(1972) 1.sz. 30.o.
Szigethi Ágnes	Veres Lajos		In: Ipari Művészet	(1973) 4.sz. 15-17.o.
			In: Propaganda Reklám	(1976) 76/IV, V (37-40. oldal)
Acsay Judit	Eredmények a híradástechnikában		In: Ipari Forma	(1977) 3.sz. 13-20.o.
Kocsis L. Mihály	Formán kívül és belül		In: Ipari Forma	(1981) 5.sz. 2-5.o.
			In: Ipari Forma	(1982) 2.sz. 3-8.o.
	Hordozható színes televízió		In: Ipari Forma	(1982) 6.sz. 12-13.o.
Egerszegi Csaba	"Egyszerlesz" televízió		In: Ipari Forma	(1984) 3.sz. 3.o.

			In: Ipari Forma	(1989) 1.sz. 5-8.o.
Tasnádi Attila	Klasszikusokkal társalkodva : Dániel József és Veres Lajos formatervezők kiállítása		In: Magyar Iparművészet	(2008) 4.sz. 63-67.o.
			In: Forma, Szín és formatervezés a gépiparban II., 1966, 76-80 ábra	1966
			In: Koczogh Ákos: Szép tárgyak dicsérete. Bp., Gondolat Kiadó, 1978, 415 o., ISBN: 963-280-491-0	1978 212, 218–223. o.
			In: Vadas József: A Művészi Ipartól az Ipari Művészetig. 1979	1979 129.o.
			In: Ernyey Gyula: Made In Hungary. Bp., Rubik Innovation Foundation, 1993	1993 140.o.

Zsindelyné Tüdős Klára néprajzkutató, iparművész, tervező és pedagógus(1895-1980)

Bibliográfia:

Dizseri Eszter	Tüdős Klára		In: Confessio	(1990) 4.sz.
Dizseri Eszter	Ki volt Tüdős Klára?		In: Magyar Nemzet	(1990) április 17.
Dizseri Eszter	Zsindelyné Tüdős Klára		Kálvin kiadó	1994

III. melléklet - Mesterek táblázat