

Márton László Attila

Úton a XXI. (századi) Belsőépítészek Országos Találkozója felé

2017. szeptember 16.

Talán meglepő a címválasztás, hiszen az idei találkozó résztvevői nemrég köszöntek el egymástól. A szándékom az volt, hogy tömör és rövid összefoglalását adjam mindannak a megerősítésnek, amely a találkozón a visszatekintés, a jelenben kiteljesedő impulzusok és a jövő felvázolása során megfogalmazódott. Az a munka, amely 1997-ben az első konferenciával elkezdődött, olyan értéket és összetartó erőt jelent a belsőépítész szakma egészére, amelyet tovább kell folytatni, és amellyel tovább kell lépni a XXI. (századi) találkozó irányába.

Idén huszadik alkalommal került megrendezésre a 400 éves Bezerédj-kastélyban működő alkotóházban a Belsőépítészek Országos Találkozója. A szervezők sikeres munkáját dicsérem, hogy a kiemelt évforduló alkalmából a korábbi évekhez képest lényegesen többen vehettek részt rajta, így idén hatvanhat belsőépítész volt jelen a konferencián.

Az elhangzott előadások három témakör, a múlt, a jelen és a jövő köré csoportosultak. Az első napon *A zsenyei BOT 20 éve* cím szellemében, visszatekintettünk a múltba, felidéztek a találkozó keletkezési körülményeit és az eltelt húsz év eseményeit. A második teljes napon a jelen helyzet felvázolásának keretében, a délelőtti szekcióülés során a *Fiatalok* mutatkoztak be, délután pedig az *Épülő nagyberuházások* bemutatása révén kaphattunk képet több fiatal alkotó munkájáról és a most zajló nagyobb építkezésekről. A záró napon újra elővettük egy korábbi konferencia fontos és a szakma jövőjének szempontjából lényeges kérdést: *Hogyan tovább?*

A zsenyei konferencia húsz éve meghatározó erővel bír a belsőépítész szakma összetartásában. Van az évben három nap, amikor Zsennyén találkozunk egy, a szakma szempontjából fontos téma kibontása érdekében. A hömpölygő hétköznapi sodrásában ezen a kicsiny szigeten gyűlünk össze, hogy egy-egy mindannyiunkat érintő kérdéssel tájékozódjunk, majd a szünetekben, este és az utazás során a hallottakról vitatkozunk, eszmét cserélünk és párbeszédet folytassunk. Koptassuk és csiszoljuk egymást, majd visszatérve a mindennapok forgatagába ki ki új gondolatokkal, célokkal felvértezve dolgozhasson a saját munkáin, vagy éppen a közös szakma előrejutása érdekében. Kiemelten fontos, felbecsülhetetlen értéke van az itteni együttlétnek, a személyes benyomásoknak, és az így megszülető gondolatoknak.

Húsz évvel ezelőtt Kiszely Mária - a MAOE iparművészeti tagozatának akkori titkáráként - megfogalmazta, hogy a formatervező konferenciához hasonló módon, a belsőépítészeknek is meg kellene szervezni a találkozójukat Zsennyén. Az előadása során beszélt arról, hogy a gondolatból végül hogyan lett valóság és az évek során a MAOE belsőépítész tagozatának választmányi tagjai miként dolgoztak az összejövetelek szervezésén.

Az első konferenciákról Rainer Péter beszélt, majd őt követően Gyürky András - a találkozóink krónikása - tartott frappáns előadást az eltelt húsz év fényképfelvételeiből összeállított képsor mellé. 2013-ban az ő írásaival, Márton László Attila szerkesztésében jelent meg a *Belsőépítészek Országos Találkozói. Zsenyei konferenciák 1997-2012* címmel az a könyv, amely összefoglalta a tizenöt év konferenciáinak eseményeit. A nap zárásaként

Baliga Kornél, Marinov Gusztáv és Tóth Tibor Pál beszélgetett a kezdetekről és az eltelt húsz évről.

A második nap délelőtti szekcióülésén ígéretes fiatal szakemberekkel ismerkedhettünk meg. Előadást tartott többek között Tóth Róbert, Bakucz András, Tóth Péter és Lukács Zsófia belsőépítészek. Benyomást szerezhettünk arról, hogy a fiatalabb generáció tagjai milyen kihívásokkal találkoznak, és azokat hogyan oldják meg.

A délután folyamán először két, a Budai Várnegyed felújításához kapcsolódó munka került bemutatásra. Magyar Éva a Régi Országház felújítását, Baliga Kornél pedig a Királyi Lovarda újjáépítésének architektúra és ornamentika terveit ismertette. Ezt követően Tildi Béla a pécsi 400 ágyas kórház, majd Barna Gyula a Puskás Ferenc Stadion felújításáról beszélt. Az ülésnapot Csavarga Rózsa és Török Szabolcs Bence, a városligeti Magyar Zene Háza tervezéséről tartott igen érdekes előadása zárta, amely során bepillantást nyerhettünk a magyar-japán közös tervezési folyamatba.

A harmadik napon a különböző szakmai szervezetek vezetői ismertették az elmúlt időszak eredményeit és jövőképük távlatait. Tóth Tibor Pál a MAOE-ről, Szenes István és Láng Judit a MABE-ről, Schinagl Gábor pedig a MKISZ belsőépítész tagozatának munkájáról beszélt. A kerekasztal beszélgetést követően a konferencia zárszavát Fekete György, az MMA elnöke mondta el.